

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

ESTIVAL

Febrero 13, de 1921.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 VICHY CÉLESTINS
1/4 VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A CATALASIN Y DIFASIS

**MUSCULOSINE
BYLA**

LAS MAS ALTAS RECOMENDASIONES

AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

RECONSTITUYENTE ENERGETICO Y DE SABOR MUY AGRADABLE QUE LOS AYUDA A RECUPERAR

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEURIDAD.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Soforación.



Recomiéndase mucho a los Cefaléuticos, a los Convalecientes, a los Anémicos. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

Miguel Martel

115 VILLEGAS 115, HABANA

REALIZACION DE BORDADOS Y CONFECCIONES DE CANARIAS A MANO

UNA VISITA A ESTA CASA SIGNIFICA UN AHORRO DE DINERO PARA EL COMPRADOR. VENDEMOS POR LA MITAD DE SU VALOR NUESTRO GRAN SURTIDO DE BORDADOS Y CONFECCIONES DE CANARIAS Y DE LAS ISLAS MADERAS. SI USTED DESEA HACER UN REGALO A SUS PARIENTES O A SUS AMIGOS DE TEJIDOS, ENCAJES, MANTILLAS O ABANICOS, VENGA A VERNOS.

VILLEGAS 115.—TELEFONO A-6888.

Bohemia

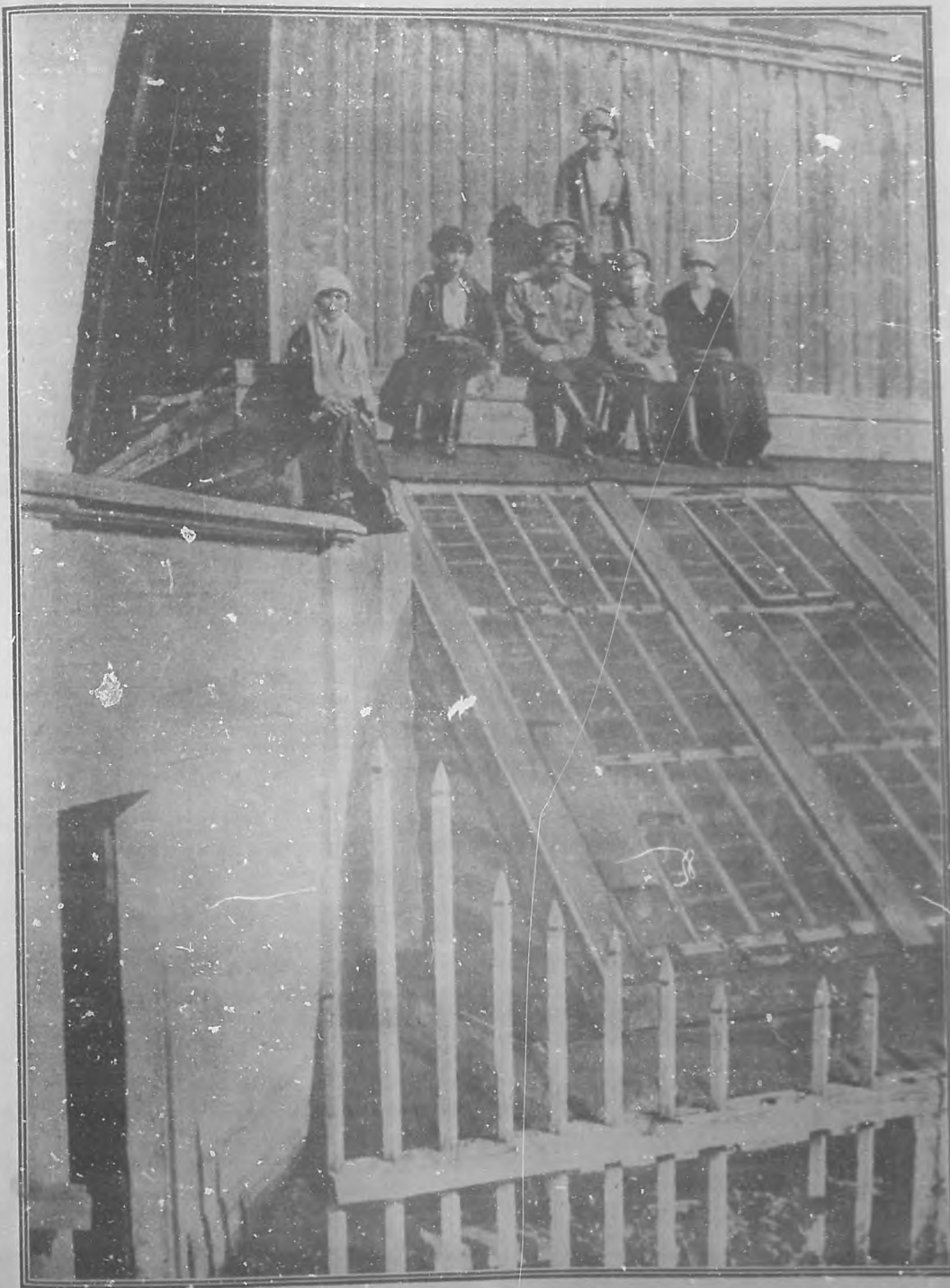
SUSCRIPCION
En la Habana \$1.00 mensual
En el interior \$1.50 mensual
pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

ANTICUOS
La página en columna \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

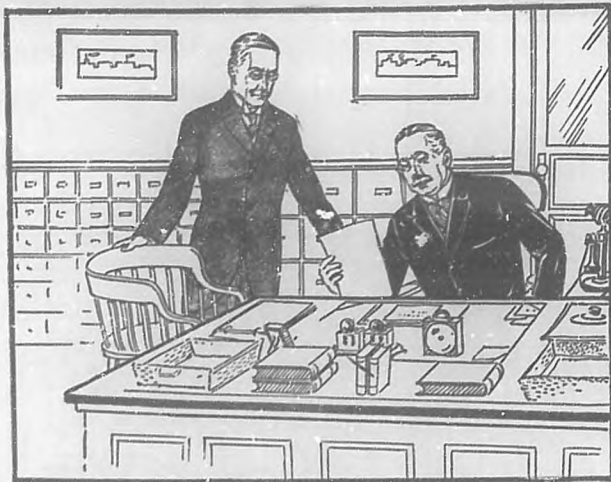
Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Relator Jefe: José A. Gallo.
Administrador Delegado: Fidel Pablos.

Se publica todos los domingos, en la mañana, exceptuando la edición de los días festivos. Director: MIGUEL ANGEL QUEVEDO. Telégrafos: "BOHEMIA". Apertado: 2199.
Redacción, Administración y Tipografía: Edificio de "BOHEMIA", Troncalera número 26, 31 y 33. Teléfonos: Dirección, M. 1242; Administración, A. 1243.



LOS ULTIMOS DIAS DE LA FAMILIA IMPERIAL RUSA.—El Czar de Rusia y varios miembros de su familia, en el momento de salir de un palacio en Tobolsk, días antes de ser fusilados.

Gane \$10,000 Dólares Anuales



ESTA ES SU OPORTUNIDAD

El mundo Mercantil y Técnico necesita hombres competentes, hombres de empresa, de iniciativa, de empeño.

Hombres de acción que conocen el Inglés Comercial y Técnico y el Español ocupan altos puestos que les pagan de \$5,000 a \$20,000 Dólares anuales.

Nosotros lo prepararemos para triunfar en la vida y le crearemos un futuro brillante. Estudie nuestro método Inglés Comercial y Técnico y en unos cuantos meses verá realizadas sus aspiraciones.

Cualesquiera que sea su posición, vocación, ó presente ocupación debe tomar un curso de Inglés Comercial y Técnico si desea aumentar sus ganancias.

Precio especial \$50.00 Oro Americano, pagaderos \$5.00 al matricularse y \$5.00 mensuales.

TAMBIEN OFRECEMOS CURSOS PRACTICOS DE INGENIERIA ELECTRICA AL MISMO PRECIO Y CONDICIONES



GRATIS RECIBIRA VD. 12 Libros de Texto, 1 Volumen de Términos Técnico, un diccionario, nuestro hermano diploma al terminar el curso, los servicios de nuestro departamento de colocaciones papel y sobres, y los servicios de nuestro departamento Técnico.



THE JOSEPH G. BRANCH INSTITUTE OF SCIENCE

542 South Dearborn Street,
CHICAGO, E. U. A.



N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Agular núm. 106 y 108

LECHERIA

"LA SALUD"

AMARGURA NUM. 65.

Se sirve leche a DOMICILIO
a todas horas.

PUNTUALIDAD, ASEO, Y
BUENA LECHE
ES NUESTRO LEMA.

AGUA PLUTO EL PURGANTE DE LAS AMERICAS



AGUA PLUTO es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—náuseas ni sed. AGUA PLUTO lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave, pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo PLUTO quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hígado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluida en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el AGUA PLUTO, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

Allí se embotella PLUTO y se vende en todas las droguerías.



La alegría de tener un cutis perfecto
Conoced la alegría y felicidad que alcanza una con la posesión de un cutis de pureza y belleza impecables. La apariencia suave y distinguida que da exterioriza toda vuestra natural belleza. En uso hace más de 70 años.

Crema Oriental
de Gouard
FERD. HOPKINS & SON, New York

Vol. XII.

Núm. 7.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana,

Febrero 13

de 1921.

Poetas
Norte
Americanos



Walt Whitman
por
L.M. Bada.



Puente que cantó
Walt Whitman.

Rascacielos que cantó
Walt Whitman.

"Hojas de Hierba puede que no sean versos, pero son poemas y de las más hondas que se han escrito en el mundo."
Oscar WILDE.

nidad que formaban él, Edgar Allan Poe y Ralph Waldo Emerson—este último más conocido como escritor—, pero cuya obra lírica es vasta y profunda.

Walt Whitman fué el verdadero intérprete del espíritu yanqui. Los rascacielos, los puentes atrevidos, los trenes que corren por sobre nuestras cabezas y bajo nuestros pies, todo este mundo de cosas formidables y de seres movidos automáticamente por el resorte de la locomotora.

En los Estados Unidos tiene la literatura muchos cultivadores. Sin embargo, poetas de alta talla no poseen ninguno en la actualidad. La gloria poética de la América del Norte desapareció con aquel vate máximo que se llamó Walt Whitman, el más fuerte de la egregia tri-



Una mujer
que ama
perdona
por
Federico
Doutet

DESPUES de abandonar su fácil conquista, Jacobo Mayral regresó a su casa a eso de las once de la mañana. Sentirse abatido, descontento de sí mismo. Había sido una locura dejarse arrastrar así, él, un hombre serio, virtuoso, casado con una mujer exquisita... Pero Magdalena, su esposa, no lo sabía nunca, pues se hallaba en provincias, en casa de una tía, con los dos niños; allí debía permanecer un mes y le quedaba una semana todavía.

Con un movimiento de hombros, para deshechar aquellos escrúpulos que le parecían ridículos, pues un capricho no es un crimen, metió la llave en la cerradura de su apartamento, entró y se estremeció. Dos baúles y una maleta ocupaban la antesala. En el mismo instante, Magdalena apareció, pálida, silenciosa, erguida, mirándolo con sus bellos ojos negros, que lanzaban llamas. Jacobo quedó petrificado.

—Heme... aquí—balbuceó, sin hallar otra cosa que decir.

—Nada de explicaciones delante de los criados—le interrumpió ella con voz hiriente.—Pásemos a tu despacho.

Y ya en él, continuó: —Llegamos anoche. Allí había muchos casos de gripe. Por la mañana te envié un telegrama, que he encontrado aquí, sin abrir, puesto que tú no has estado en la casa en todo el día... ni en toda la noche.

—Es que... Vasseur, que sabía que yo estaba sólo, me invitó a pasar el día en su casa, en Maisons-Laffite, con otros amigos... Cenamos allí, yo perdí el tren y...

Pero Magdalena lo miraba tan fijamente, que se detuvo, turbado.

—No mientas—le dijo ella esforzándose en dominar la profunda emoción que la embargaba.—Lo sé todo... No tengo más que mirarte y respirar el sucio perfume; he encontrado aquí, sobre tu mesa, la carta de Vasseur en que te recordaba su invitación. Esta mañana, a las ocho, he telefonado a su casa, en Maisons-Laffite, y me han respondido que tú habías salido de allí anoche... Ya ves, que lo sé... He pasado una noche atroz... E-taba loca de angustia, no quería creerlo... Yo, que me sentía dichosa de regresar tan pronto...!

—¡Magdalena mía!

El había hecho un movimiento hacia ella, creyendo que su esposa iba a estallar en sollozos y finalmente a perdonarlo. Era su primer disgusto serio y él no tenía experiencia alguna de lo que era ella, ofendida. Magdalena lo rechazó con un gesto de horror.

—¡No te me acerques! ¡No, no! Ya tú no eres tú... Aunque yo lo quisiera, ya no podría evitarte... Entre nosotros, todo se ha roto...

En su voz había una firmeza que dió miedo a Jacobo, el cual replicó:

—Pero, Magdalena, por una simple sospecha, mal fundada, yo te niego, tu no irás a romper nuestra vida... tan dichosa... Piensa que hasta este momento nunca hubo una nube entre nosotros... Admítanos que yo he tenido la debilidad de... dejarme arrastrar por amor, pero esto es bien excusable. Cuantos hombres, que son excelentes maridos, que aman profundamente a su mujer, tienen a veces alguna fantasía sin importancia... Yo no quiero decirte que eso esté bien, ni que sea un derecho, pero es perdonable; una mujer que ama, perdona...

Ella sacudió la cabeza, con calma y decisión.

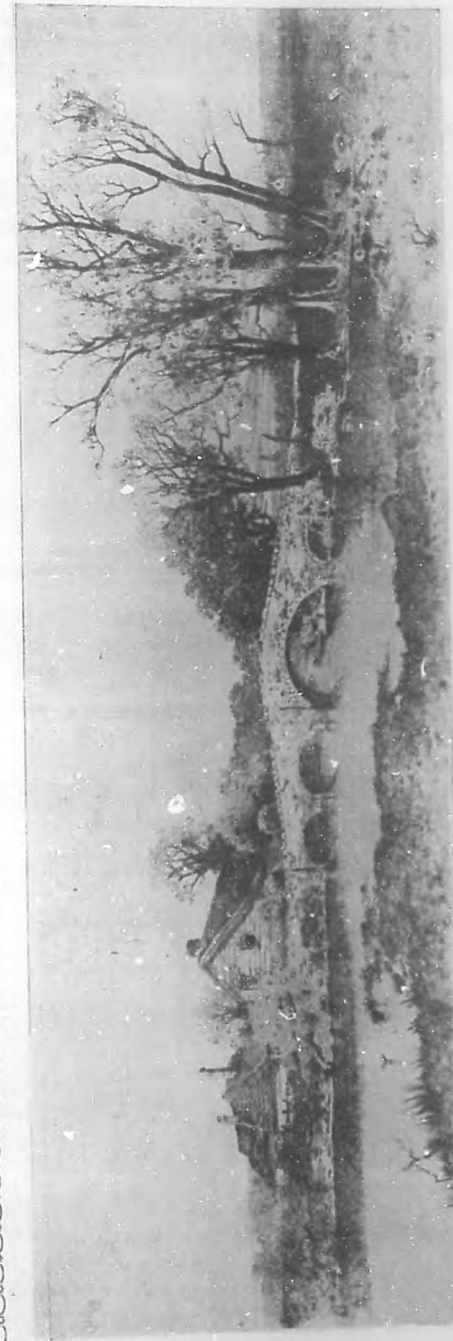
—Yo no. Yo no puedo. Es quizás porque te amé mucho, porque tuve mucha confianza en ti, porque te he sido demasiado exclusivamente fiel, sin un pensamiento de coquetería que no fuese para tí. Yo puedo hacer nada aquí, ni comprender la indulgencia en amor. Yo soy todo tuya y te creía todo mío. Jamás podré habituarme a que esa sea así. La idea de que vengas a besarme después de haber besado otra mujer me da horror, me avergüenza y te aseguro que me es insuportable. Nuestra vida ha sido muy dichosa, en efecto... pero se concluyó. No sé qué decisión tomaré... el divorcio me disgusta, a causa de nuestros hijos... En fin, voy a reflexionar. Felizmente el apartamento es bastante grande para que podamos vivir cada uno por nuestro lado, sin molestarnos mutuamente. Nos veremos en las comidas, cuando sea necesario, saldremos juntos.

Magdalena salió del despacho, dejándolo asombrado, desolado y furioso. Nunca la había él querido tanto como en aquel instante en que ella lo alejaba de su lado y nunca la había visto tan bella como en la emoción de su cólera y sus celos.

Pero recobró su confianza. Ella lo había amado demasiado para perderlo. No rompía públicamente, continuaba bajo el mismo techo, iba a reconquistarla.

Pero ella no perdonaba. En vano Jacobo empleaba diversos medios para hacerla olvidar su falta. Primeramente echó mano de la cortesía y la asiduidad. En las comidas se mostraba taciturno, sombrío, no se preocupaba en cuanto a la corbata y el peinado, pálido cuanto le era posible y no pudiendo retener, de cuando en cuando, miradas implorantes. Después, suspirando, iba a confinarse en su dominio: su despacho o su alcoba. Y la soledad le era más cruel, sintiéndose tan cerca de ella Magdalena encantadora, obstinadamente inaccesible.

Más tarde comenzó otro papel. Fueron entonces los impulsos de



(Grabado tricolor de "BOHEMIA").

— EL PUENTE —
Cuadro de C. Moore.

APOSTILLAS LITERARIAS
TAGORE, EL EVANGELISTA
 POR JORGE MAÑACH

LEYENDO la versión inglesa de "Mashi y otros cuentos", se me ha ocurrido una pregunta ingenua: ¿cómo serán estas historias de Rabindranath Tagore en el bengalés original?

Yo tenía un amigo indostano que, por capricho, solía saludarme antaño en esa misma lengua de los dejos melosos. Recuerdo ahora cuánta lánguida dulzura sugería el acorde vocálico de aquel saludo, hecho como de notas o de ritmos anunciado con tono de trova o de oración; y me digo: ¡qué extrañamente gratos deben ser estos cuentos en la lengua del poeta!

Porque aún así, traducidos al inglés de giros bruscos e intermitentes, siente uno que se le unge de suavidad y de paz el ánimo, y de la lectura nos viene un halago como de pebetero generoso, o de óleo balsámico, o de flores que se nos deshojan sobre los hombros en una soledad matinal de sen de ro... Aún así, en inglés, porque la caricia de estas novelitas no nos la da la forma, sino la esencia que en ella se contiene. La poesía está allí. Es parte de la gesta ideológica. Le ha salido al poeta con la palabra; le concibió con la idea; es la idea misma.

¿Acaso no es eso lo que más se advierte leyendo a Tagore? Una rica, una fecunda, una constante espontaneidad poética. Se le pensaría de él que tiene, como Ovidio, la fatalidad del concepto-ritmo; no sabe darse sino en notas o en imágenes; y aún el más pedestre, el más incidental de los detalles, se le escapa de la pluma con galardías de verso, con estremecimientos y fulgores de estrella.

Las ideas modestas y sencillas que a todos se nos ocurren, cobran, en lo que Tagore escribe, una novedad y una aristocracia peregrinas. Y sin embargo, nos sorprenden aún por lo que tienen de naturales, es decir, de ingenuamente pensadas, de fácilmente dichas.

¿Qué dos cosas tan admirables, eso de pensar ingenuamente, como piensan los niños, y de hablar fácilmente, como hablan las mujeres?... Sobre todo ésta: ¡qué difícil, la facilidad en el arte!... Estamos tan imbuidos de profesionalismo, tan empeñados en saber el medir y (mostrar que lo sabemos), tan conscientes de que "hacemos" arte, que ya el arte descubre el artificio, y con el artificio, el esfuerzo.

Y advertiréis que esto hay quien lo aplaude. Se evoca a Flaubert.

"mártir" del estilo; se entroniza al parnasiano, encorvado sobre el verso como relojero sobre sus diseciones; por sus descuidos, se murmura de Lamartine, aquel dulce amante de Elvira, que ingenua y modestamente se llamaba a sí mismo mero "curioso" de las letras. La preocupación del estilo se ha hecho manía, y desde Gautier acá hemos aprendido a menospreciar a todo escritor para quien la literatura no sea un autocastigo.

Y sin embargo ¿no es ese mismo "martirio" del estilo el que a veces hace de las páginas de *Madame Bovary*, por ejemplo, un martirio también para el lector? No hay allí algo tirante que traiciona el esfuerzo? No os choca, a veces, ese acabamiento acendrado de la forma, ese lustre de cosa harito pulida, una incómoda rigidez, algo que hace de la prosa engranaje mecánico, cuando preferiríamos viviente y cálido fluido?

El parnasiano divorció la forma del concepto, remitiendo cada una a actividades sucesivas y complementarias. Concibió el estilo como aseo o vestidura de la idea, algo amovible, alterable y postizo, y no, como enseñara Hegel, "epidermis" del pensamiento, especie de categoría de la belleza, sin la cual fuera imposible percibir la. De esa separación, que acaso represente la más importante divergencia entre las dos grandes escuelas, se originó la moderna tendencia al arte frío, donde la forma, autónoma, no parece forjada por el fuego de la inspiración, sino arreglada y puesta por el ajuste pensoso de sus elementos, al igual que un rompecabezas.

Buscando ejemplos en casa, ¿no es verdad que ese estilismo moderno domina muy mucho nuestra flama literaria? Ya en el ilustre Montalvo hallamos arcaicos buscamientos y artificios que son como anuncio de la excesiva virtuosidad de

nuestros días; y del mismo maestro Rodó, dice Roxlo, con harta razón que "le falta la nota de abandono y el aire de descuido que pule la prosa del preclaro Azorín."

Y todo esto es acaso resultado, en gran parte, de la moderna profesionalización del escritor. En los tiempos utilitarios y dinámicos que



DESENGAÑO

A Rubén Martínez Villena.

Mi risa no es alegre como la tuya, poeta que cantas al amor.

Mi risa es triste y descompasada, como la risa de un viejo histrión.

¡Poeta, alma formada de románticos ensueños! que vas por el mundo lanzando a los vientos las notas sonoras de tu canción; tú puedes reír, porque vives feliz alentado por la fe del amor.

Mi fe en el amor ha muerto ya, por eso no puedo reír como tú, poeta.

Amor: máscara que cubre el rostro de la mentira; ésta es mi definición.

Yo tuve en un tiempo fe en el amor, y vivía enamorado de una princesita de cabellos de oro y labios de fresa que me juraron eterno amor; pero aquellos labios fueron perjuros y aquella princesita me abandonó.

Yo guardo en mi mente el recuerdo de unos ojos rasgados y soñadores, de unos ojos que me engañaron con su claro color azul.

Aún llevo esa herida sangrando en el pecho, como único recuerdo de mi primer amor.

Por eso poeta, mi risa es triste y descompasada, como la risa de un viejo histrión.

Adolfo NIETO, Jr.



El ladrón

POR ROSARIO SANZORES

Vestida con una ligera toilette de ma elina blanca, Aurora entreabrió la puerta de la humilde vivienda. Un alegre grito de sorpresa se escuchó en el interior y una anciana pulcra y sencillamente vestida, se adelantó a recibir a la hermosa visitante.

—¡Qué alegría, señorita! ¿Cómo están por su casa? De usted no necesito ver más que sus mejillas para comprender que goza de excelente salud.

—En efecto, mi buena Brigida,—respondió Aurora.—Yo, estoy a Dios gracias muy bien y en casa no hay novedad. Tenía sed de respirar el aire de campo y he venido a hacerme una visita. Supongo que me convidarás a almorzar como de costumbre... Trabajo un apuro terrible!

—¡Como no! señorita Aurora—interrumpió la buena mujer, disponiéndose a atender a Aurora.

—Sacó de una vieja alacena, un queso fresco y una cesta de doradas ciruelas. Colocó una jarra de espumosa leche recién ordeñada y unas tostadas con mantequilla fresca. ¿Quiere algo más?

Aurora, sonriendo, tomó asiento en la pequeña mesa de pino y deshaciendo con gracioso ademán las bridas de su ancha pañeta de paja, se dispuso a hacerle los honores a la sabrosa merienda.

—Y Pablo?—preguntó de pronto, después de un corto silencio.—No le he visto hace días...

—Está exorando, pero no debe tardar, pues se aproxima la hora del trabajo.—repuso Brigida.

—El vigor y robusta voz varonil se dejó oír en el umbral de la puerta y apareció la arrogante figura de un mozo, de veinte años. Traía a la espalda, el moral vacío y sugetaba en la mano, la escopeta.

—Hola, madre! ya estoy de vuelta...

Sus ojos, deslumbrados por la luz del sol, no advirtieron de pronto la linda

figura que sentada frente a la humilde mesa de pino, sostenía las doradas ciruelas, con gracioso ademán.

—Al notar su presencia, llevosa la mano a la gorra y saludando respetuosamente.—Buenos días, señorita Aurora! usted dispense, pero no le había visto.

Sus grandes ojos oscuros, se posaron fijos en el bello semblante de la señorita que se ruborizó y bajó la frente para ocultar su confusión.

—¿Has estado muchos pájaros?

—¿Qué va! ni uno siquiera se ha posado al alcance de mi escopeta... Además hacía tanto calor, que he preferido descansar un rato, en el banco, bajo las madreselvas, antes de marcharme al trabajo.

Aurora había dado fin a su banquete. Sacó de un espumoso tálamo blanco y poniéndose de pie se dirigió familiarmente hacia la puerta y tomando el brazo de Pablo, ordenó:

—Vamos a pasar un rato, bajo los chopos.

—¡Inseguida estaré de vuelta, Brigida!—dijo a la anciana que sosteniendo benevolente los nervios marchó, abrigando un suspiro.

Los jóvenes se internaron por entre los árboles; al principio, caminaron silenciosos, como si un procedimiento temía las dominar, más al doblar un recodo, Pablo echó los brazos al cuello de Aurora y sus labios tocaron levemente la fresca boca yvencida y ardiente.

—¡Nunca más!

—¡Pablo adorado!

Después de un estrechamente abrazado un momento, después ella desahucándose de los brazos que la retendían, empezó al saltar del grupo.

—He venido, para avisarte, que esta noche, papá y mamá, van a una...

ARTE SILENTE

WALLY REID

El guapísimo actor, idolo de las niñas que van al cine a suspirar lánguidamente, contemplando con sorriente abstracción al gallardo y rubio héroe, tiene su novela privada, una novela de placidez y serenidad, que tal vez puesta en celuloide parecería tibia y monótona a los fanáticos, ávidos de aventuras extraordinarias e inverosímiles complicaciones.

En un estudio fué presentado a Dorothy Davenport, una actriz joven bella y elegante, pero Miss Davenport y Wallace no simpatizaron. Algún tiempo después, un director quiso hacer una película en que figurasen ambos, y por uno de esos incomprensibles designios del destino, ambos artistas tratando de su futura obra descubrieron que se habían enamorado locamente. Lo sensible del caso es que la película no fué hecha, porque se casaron sin pérdida de tiempo, y Wally no permitió que Mrs. Reid continuara trabajando.

Que son felices lo demuestra el 'echo de contar ya el pequeño Wally cinco primaveras, sin que sus padres demuestren haberse contagiado con la epidemia de divorcios que amenaza asolar a California.

'Polbricetas admiradoras de Wallace Reid! No hay esperanza! Y para agravar su pena, he aquí que Wallace resulta ser un marido modelo, como lo comprueba el siguiente artículo de su pluma, que de una revista extranjera, el interesantísimo "Photoplay Magazine" traducimos, y que muchos esposos y novios harían bien en leer cuidadosamente:

PARA RETENER EL AFECTO DE UNA ESPOSA

Por Wallace Reid

Dígale a toda la humanidad que usted tiene la esposa más querida, más dulce, más encantadora y más tolerante que hay en el mundo, y la habrá usted colocado en una situación de la que no puede retroceder airosamente.

Podrá haber muchos modos de hacer a un hombre feliz, pero hay un solo modo de hacer a una mujer feliz, y eso es: amándola. Nada, en lo que se refiere a amor, expresión de cariño, comprensión, devoción, es nunca demasiado para una mujer.

Las mujeres generalmente viven de acuerdo con lo que ella quieren que el mundo pien se de ellas. Fácilmente se consigue que se atengan a normas por las cuales se han declarado, aún cuando sus inclinaciones personales bien pronto las abandonarían.

Si usted logra que su esposa en público mantenga que ella "cree que el deber de una mujer es conceder a su esposo toda la libertad que él desea y mimarlo y quererlo" usted encontrará que ella seguirá este proceder, y se sentirá feliz ante muchas cosas que en otra forma hablarían provocado torrentes de lágrimas.

Todas las mujeres se ocupan intensa, vitalmente, de lo que otras personas piensan. Una mujer podrá quizás ser indiferente a cierta clase de críticas, podrá hasta reírse de que condenen su moralidad y su conducta. Pero lo que los demás dicen sobre el modo que otras personas, especialmente su marido, la trata, es siempre el punto flaco en su armadura. Si usted hace que la felicidad de su vida conyugal sea un motivo de orgullo para su esposa, si la cita como un ejemplo de la perfecta casada ante sus amigos y su matrimonio como una de las pocas uniones felices, ella tendrá verdadero orgullo, y placer en demostrar que usted tiene razón. Usted podrá pegarle a su mujer, hacerla pasar hambre, cometer un asesinato o mantener un harén privado, y ella probablemente se lo perdonará. Pero usted puede cederle el gusto de no aritar "Dios salve al Rey" en un mitin de Sinn Feiners, como de humillarla en público.

Las mujeres tienen inmensa facilidad para olvidar cualquier maltrato personal y privado. Todavía no ha eliminado suficientemente sus cualidades primitivas para resentirse. Pero algo que de una oportunidad de burla a una amiguita—aunque sea algo tan trivial como una sonrisa inoportuna o un beso olvidado—deja una herida que no se cerrará.

La mujer es aún lo bastante pagana para desear símbolos de su amor. La pequeña atención diaria, y la fisonía sencilla de pequeños regalos, de diversiones disuasivas teniendo en cuenta sus aficiones, o recordando sus deseos, son para ella "signos exteriores de una gracia interior". No es que ella sea banal tampoco. Es simplemente que ella es más directa, pero más delicada en sus percepciones; más capaz de obtener alegría de cosas pequeñas.

La indiferencia puede ser un arma para un amante, pero es contraproducente y de mortal resultado para su marido.

Las mujeres son instintivamente virtuosas. Una mujer abandona su hogar solamente cuando la primitiva hija de Eva que lleva dentro, la impele a buscar el calor, la fisonía, la adoración, que ella sinceramente cree le pertenecen de



WALLACE REID

El guapísimo actor cinematográfico que con tantas simpatías cuenta entre el sexo femenino.

derecho. Usted ve, para permanecer virtuosa una mujer tiene que luchar no sólo contra sus propios deseos, sino contra el ataque del hombre. (Un hombre tiene que luchar solamente contra la sociedad.) Pero nada protege a la esposa de este ataque exterior tan bien como una camada de algo de li-sonja o aprecio.

Las mujeres no se cansan del amor. Es un apetito que aumenta al ser colmado. ¿No recuerda usted aquel niño que "nunca había tomado bastante helado"? Bueno, las mujeres son así con respecto al amor. Y hay que darles bastantes dulces para que no los busquen en otras partes, pero no bastantes para darles indigestión.

El deseo de agradar es el primer instinto que las mujeres conscientemente reconocen. El marido que no da a su mujer oportunidad de colmar "ste deseo está derribando sus propias cercas. Y las mujeres nunca tienen la seguridad de haber agradado—por lo menos pierden casi todo el gusto en ello—si el marido mismo no se lo dice.

No hay nada que una mujer no sufra para realzar su belleza. Esto es porque se supone que las mujeres más bellas son las que reciben más cariño. Una mujer quiere que la amen porque es bella, y no que la consideren bella porque la aman. El hombre que dice:

"No te ocupes, corazón, tú eres linda para mí porque yo te quiero" es un imbécil.

La inconstancia en la mujer se debe a veces a puro desdén o inmoralidad. Con más frecuencia se debe a abandono. Una mujer jamás se cansa de la conversación y de las pequeñas demostraciones y manifestaciones de amor.

Aquí es donde los maridos fracasan más. Por naturaleza, el hombre prodiga estos pequeños actos, demostraciones y palabras de cariño sólo durante el noviazgo. Pero si es inteligente, cultivará este hábito. Si un hombre puede aprender a jugar al golf, también puede aprender a jugar al matrimonio, eso es todo.

Las mujeres son extremadamente prudentes en el amor. Ellas prefieren la flor que crece dentro de los confines del muro, si está bien cuidada, a las hierbas más florecientes que crezcan fuera.

Un hombre desea, sobre todas las cosas, estar seguro de la fidelidad de su mujer. Pero una mujer jamás se enfada si su marido es admirado por centenares de otras mujeres. Hace su conquista más valiosa. Nadie le enseña a una mujer el verdadero valor de un hombre, mejor que otra mujer. La mayor satisfacción que puede tener una esposa es saber que ella retiene un hombre que es amado por otras mujeres. Ella llega a perder ligeras divagaciones antes que creer que está unida a un hombre a quien nadie quiere.

Si un hombre es lo bastante desdichado para encontrar que ha helado a su mujer, haciéndola ir a los brazos de otro hombre, él no debe correr por su revólver—debe correr tras otra mujer.

A los 18 la mujer exige novela, a los 25 amor, a los 30 diversión, y a los 50 conversación.

Cuando la mujer muestra una marcada tendencia a hablar de otro hombre, aunque probable mal de él, el marido probablemente necesita poner su casa en orden. Una mujer le pensará mucho, mucho; antes de abandonar un marido que le manda flores, recuerda su perfume predilecto, y la besa ardentemente en público. El matrimonio es una lotería en la cual los hombres juegan su libertad, y la mujer su dicha. El amor es simplemente el ticket que permite ver el juego y no garantiza nada.

Una mujer perdonará casi todo lo que usted haga, si lo ama, pero no le perdonará lo que deje de hacer.

Un hombre para romper la monotonía del juego del amor, necesita una compañera nueva. La mujer sólo necesita nuevas decoraciones.

Llévela a diversiones, proporcionele gustos, y ella será completamente feliz. Una de las esposas más inteligentes que yo conozco, me dijo una vez: "No me importa en lo más mínimo lo que mi marido hace o dice con respecto a otras personas, ni a donde va cuando está lejos de mí. Lo único que me importa es como me trata."

El matrimonio es la única prueba del amor. La parte del hombre que se considera es aproximadamente diez por ciento, y ese diez por ciento consiste principalmente en hacer a la mujer feliz. Porque una esposa feliz hace un hogar feliz.

Hoy es mucho más difícil ser un buen marido que una buena esposa. El nuevo orden de la vida ha traído la desventaja para los esposos. Creo que fué la Racheofuacald quien dijo: "Un hombre que puede gobernar una mujer puede go-

(Pasa a la Pág. 23)



NO ME CULPES

"DAME UN BESO EN LOS LABIOS, ME DIJISTE, CON LA TERNURA DE UN AMOR PROFUNDO. UN BESO DE TUS LABIOS ES UN MUNDO PARA QUIEN TIENE EL CORAZON TAN TRISTE QUE ESE BESO TE PIDA, NO TE EXTRAÑE, ME LO ORDENA EL AMOR QUE TE PROFESO. YO NECESITO RECIBIR TU BESO AUNQUE EL CRISTAL DE MI PUDOR EMPARE NACI PARA QUERER Y SER QUERIDA, SIN LA TERNURA DE TU AMOR PEREZCO; POR CADA BESO QUE ME DES TE OFREZCO UN PEDAZO DEL HILO DE MI VIDA. INUTIL ES QUE LA RAZON ME ARGUYA. ESA RAZON NO SABE QUE ESTA LOCA AL RECIBIR TUS BESOS EN TU BOCA SIENDE EN SU CORAZON EL ALMA TUYA. DAME ESE BESO SI MI AMOR ESTIMAS, LO PREFIERO A LAS RIMAS QUE ME OFRECES, LOS BESOS DEL POETA SON A VECES MAS FOGOSOS Y DULCES QUE SUS RIMAS. NO IMPORTA QUE A MIS PIES HECHO PEDAZOS CAIGA EL CRISTAL DE MI VIRTUD, YO ANHELO EN ALAS DE TU AMOR SUBIR AL CIELO, O HUNDIRME EN EL ABISMO ENTRE TUS BRAZOS."

AL ESCUCHAR LA VOZ DE TUS ANTOJOS, LLEVADO ACASO POR IMPULSO ARDIENTE, POSE MIS LABIOS EN TUS LABIOS ROJOS, SE OYO EL ECO DE UN PESO DELINCUENTE, DE TU INOCENCIA DESCORRIOSE EL VELO Y MIRARON MIS OJOS CON TRISTEZA RODAR SOBRE TU FRENTE ENTRE SOMBRAS Y LAGRIMAS DE DUELO LA MORIBUNDA FLOR DE TU PUREZA.

Genzalo O'NEILL.

LA CHICAGO OPERA ASSOCIATION

En el Teatro "Manhattan", de Nueva York

POR H. NOVOA SPADE



de recoger?" "Mi Norma, mi Norma", contestó Bellini inconscientemente. En efecto, la Norma fue la que dió fama justificada a Bellini, que como todos sabemos murió muy joven y cuando el mundo esperaba mucho de su cerebro privilegiado. Su música es simple, tierna y sincera, como lo era su corazón, a pesar de que los destellos dramáticos no escasean en ella. Además, en su tiempo, Bellini estaba considerado como uno de los mejores compositores más versados en el manejo de las voces, particularmente en el canto florido. Es más que probable que la "Chicago Association" escogiera la Norma para su ópera en Nueva York con el fin de ofrecer buena oportunidad al aparato vocal de Rosa Raisa, como ha sucedido en otras ocasiones con artistas de la fama de Enrico Caruso.

Para el viernes está anunciada el estreno de la ópera "Jacquies", del maestro director Marinuzzi, y enton-

con ribetes de picarona. Esos seis años no han pasado en vano por la naturaleza de la artista que ha ganado en estatura, en belleza y gracejo personal. Cuando Lucrecia solía regalar nuestros oídos durante las veladas de pasados inviernos, era evidente que el público neoyorkino la tenía en gran estima y admiración. ¡Y cuán grato debió haber sido para la cantante haber podido probar nuevamente en la noche de su debut el néctar de esa admiración aquilatada a través de una ausencia de lágrimas, de luto y de sinsabores! En efecto, el público la recibió no con el ruido con que la claque suele recibir a los artistas heraldados por la prensa y las agencias, sino con el entusiasmo que la cantante y la ocasión requerían.

Aplausos de gente que conocen y saben apreciar el arte y de manos diminutas enguantadas en blanco, augustas representantes de la buena sociedad y de la cultura femenil.

Después de haber perdido la consiguiente timidez en el primer acto, Lucrecia cantó y actuó con más desenvoltura; y en el final del segundo acto y en todo el tercero evidenció que ella no era una esperanza perdida sino "una esperanza recuperada". Y la masa popular que hasta entonces había permanecido reservada, se desbordó en entusiasmo, haciendo que la artista se presentara en escena una vez y otra hasta que el ceo de la última palmas se extinguió en las bóvedas del vasto coliseo.

Es verdad que la voz de esta cantante nunca fué de gran volumen ni del radio de las de otras famosas tiple, pero en cambio conserva la pureza, flexibilidad, escuela, calor y vida que tenía seis años ha. Y si es verdad que su voz no ha ganado en resonancia y redondez, por otra parte ha ganado mucho en estilo práctico y en cualidad de timbre, sobre todo en aquellas notas patéticas que representan los gritos de un corazón herido por el amor o el infierno. Además, su dicción es mucho más castiza y su juego escénico más seguro; hay más elegancia en su acción y más ritmo en sus movimientos. En una palabra, sabe identificar-

(Pasa a la Pág. 18.)

GABRIELLA BESANZONI
En el papel de "Pierotto" de "Linda de Chamounix".

El debut de la Compañía de Ópera de Chicago se efectuó esta semana en el hermoso coliseo de la calle treinta y cuatro con la "Norma" de Bellini. La protagonista lo fué Rosa Raisa, secundada por Virgilio Lazzari, Forrest Lamont, José Mojica, Phyllis Falso y la gentil Gabriela Besanzoni, de graciosos recuerdos alla.

"Norma" ha caído en el olvido. Su música se asemeja a los pétalos de una hermosa rosa en el álbum de un enamorado, cuyos colores y fragancia han sucumbido a la acción demoleadora del tiempo. Sus recitados, por regla general demasiado largos, carecen de interés musical y a veces engendran el tedio. Su orquestación es raquítica y en ocasiones inverosímil. Sólo se conservan intactas su acción dramática y la pureza de su bel canto. En este está incluido la famosa "Cada Diva" y algunos de sus inimitables coros. En la primera sobresalió la Raisa, cantando con gran ternura y mucha escuela. Es la Raisa una artista de muchas tipleas y gran experiencia en la lírica antigua. Desgraciadamente su voz tiene algo de aridez que a menudo suele empañar su timbre y arrebuca su valor dramático.

Lazzari es un barítono de reconocida fama y esa noche fué el héroe de la función. Su voz es hermosa y sabe emplearla sin alardes. Los demás artistas, con excepción de la Besanzoni, no estuvieron a la altura que era de esperarse. Gabriela, como firmamente la llaman los suyos, desempeño un papel secundario, de manera que reservamos el juzgamiento para mejor ocasión.

Cuentan las crónicas que en cierta ocasión en que Bellini se hallaba de visita en la casa de una Marquesa, ésta le preguntó "cuál de sus obras era la predilecta"; a lo que el maestro contestó con la sencillez que le caracterizaba, que siendo todas hijas de su cerebro, no tenía especial predilección por ninguna de ellas. La dama, después de haber empleado varios estratagemas sin resultado, de repente le preguntó: "Maestro, ¿si usted se hallara en una mar borrascosa, con peligro de su vida y sin tiempo para salvar todas sus obras, a cuál de ellas trataría



AMELIA GALICURCI
La sin rival tiple lírica de la "Chicago Opera Association".

Después de haber perdido esta partitura y haberse retirado de la ópera, en esta compañía volvió a actuar cuando, como tiple y directora general, la famosa Mary Garden.

EL DEBUT DE LUCRECIA BORI EN EL TEATRO METROPOLITANO DE NUEVA YORK.

Después de seis años de ausencia Lucrecia Bori, la gentil valenciana regresó a la escena del Metropolitan Opera House interpretando el papel de Mimi de la Bohemia.

Lucrecia se nos presentó tan sencillamente ataviada que sus gracias naturales resultaban encantadoras. Mas bien que mujer se nos antojó una chiquita tímida



IVONNE GALL
En el papel de Margarita de la ópera "Fausto", del inmortal Goethe.

El Arte en la Fotografía



BERTH BÉRI
Notable ballarina norteamericana que actuó en el "Palace Theatre", de New York.

(Illust. Connelly Studios, Kansas City.)

ACTUALIDADES

Ha honrado con su visita esta redacción el prestigioso caballero señor L. Oscar Lay, representante de la casa James P. Hefferman Paper Company, de New York.

Muchos éxitos deseamos al señor Lay en esa capital donde cuenta con tantas buenas relaciones.

Le reiteramos nuestro cordial saludo de bienvenida.

BOHEMIA, desde su número anterior, comenzó a repartir a sus suscriptores un ejemplar de la magnífica revista "Elegancias", consagrada a las modas. Como nuestras lectoras habrán tenido oportunidad de apreciarlo, "Elegancias" es una publicación que nada tiene que envidiar a las revistas americanas y europeas de su género.

Como nuestra norma es siempre el progreso, el próximo número "Elegancias" ha de superar al primero, tanto por sus grabados como por su texto. Todos los meses recibirán las lectoras de BOHEMIA un ejemplar de la revista de modas "Elegancias", tan útil como artísticamente confeccionada.

La sociedad "Pro-Arte Musical", que tan eficientemente está contribuyendo al progreso de la cultura artística de Cuba, presentándonos las más grandes celebridades musicales del mundo, ofrecerá a nuestro público la ocasión de admirar y aplaudir al genial violinista checo-slavo Juan Kubelik, juntamente con el eminente pianista Pierre Augieras.

Jan Kubelik nació en Mielke (Checo-Slovaquia) en el año 1880. Hijo de una humilde familia, por sus excelsas facultades ha logrado los más brillantes triunfos artísticos y los más altos prestigios sociales.

Este gran violinista ha sido condecorado por todas las cortes europeas. Posee una técnica brillantísima y el equipo completo de un virtuoso y ejecuta los dobles armónicos con una facilidad prodigiosa.

Jan Kubelik está casado con la condesa Czkg-Szczell, hija del antiguo presidente del Senado austro-húngaro.

Incluímos aquí el programa de los tres grandes conciertos combinados que ofrecerán en el teatro "Nacional" Jan Kubelik y Pierre Augieras, por mediación de la Sociedad "Pro-Arte Musical":

Primer Concierto: Miércoles 23 de Febrero a las 5 p. m.—Programa: 1.—Concierto en Mi menor.—Mendelssohn. Allegro molto appassionato. Andante. Allegro molto vivace. Por el señor Jan Kubelik.—2.—Concierto en Re mayor.—Paganini. Allegro maestoso. Por el señor Jan Kubelik.

3.—Balada en Fa mayor, número 2.—Chopin. Por el señor Pierre Augieras. 4.—(a) Romance.—Svend son. (b) Danza Española número 8.—Sarasate. (c) Souvenir de Moscow.—Wieniawsky. Por el señor Jan Kubelik.

Segundo Concierto. Domingo 27 de febrero a las 10 a. m.—Programa: 1.—Concierto en Re menor.—Wieniawsky. Allegro moderato. Romance. Finale a la Zingara. Por el señor Jan Kubelik.—2.—(a) Romance en Sol mayor.—Beethoven. (b) Habanera.—(c) Introducción y Rondo



UN ACCIDENTE FERRCARRILERO.— El tren que arrastrado por la máquina número 4, descarriló cerca de Majagua. Escudo en que quedó la máquina.



JUAN RUBELIK

Genial y famoso violinista checo-slavo, que será presentada próximamente en el "Nacional", por la Sociedad "Pro-Arte Musical".

Caprichoso.—Saint Saens. Por el señor Jan Kubelik.—3.—(a) Nocturno en Fa menor.—Chopin. (b) Estudio en Mi mayor.—Chopin. (c) Valz se en Do sostenido menor.—Chopin. Por el señor Pierre Augieras.—4.—(a) Aires Bohemios.—Sarasate. (b) Campanella.—Paganini. Por el señor Jan Kubelik.

Tercer Concierto. Martes 10. de Marzo. A las 5 p. m.—Programa: 1.—Concierto en Do mayor.—Kubelik. Allegro moderato. Andante cantabile. Allegro ma non troppo. Por el señor Jan Kubelik.—2.—Concierto en Si menor.—Saint-Saens. Allegro ma non troppo. Andante quasi allegretto, Allegro ma non troppo. Por el señor Jan Kubelik.—3.—(a) Elevation.—Schumann. (b) Prelude Reverent.—Paul Silva Herald. (c) Humoresque.—Paul Silva Herard. Por el señor Pierre Augieras.—4.—Le Streghe.—Paganini. Por el señor Jan Kubelik.

Nuestro compañero Aristides Pérez Arredón, que durante algún tiempo redactó la sección cinematográfica de BOHEMIA, ha comenzado a publicar una interesante revista consagrada al cine, titulada "La Pantalla". El primer número de "La Pantalla" ha visto la luz recientemente y es ameno por todos conceptos, tanto por los numerosos grabados, como por el texto.

Una larga vida deseamos a tan amena publicación.

El jueves de esta semana se inauguró en los salones de la casa Spalding, Prado número 77-A, la exposición del notable pintor español José Pinazo Martínez. Un gran número de cuadros admirables adornan las paredes de los referidos salones y ante ellos han desfilar en su inauguración infinidad de personas que acudieron a aquel lugar deseosas de admirar las excelentes obras del gran artista. Pinazo es uno de los pintores españoles más grandes de la época actual y ha de triunfar en la Habana como ha triunfado en todas partes.

Exitos, muchos éxitos deseamos al notable artista.

Días pasados celebró junta general la Caja de Ahorros de los socios del Centro Asturiano, continuando la comenzada en el pasado enero.

Ocupó la presidencia del mismo el señor Victoriano Campa, persona de mucha honorabilidad, que lleva con un celo digno de elogio, los asuntos a su cargo.

Durante esa reunión se demostraron dos extremos importantísimos, que son la absoluta confianza que inspiran a los socios los señores que forman el Consejo de Administración de la Caja, principalmente su presidente, el Sr. Victor Campa, y la plena seguridad que tienen todos en la admirable solvencia de esa institución, dados lo bien invertidos que se encuentran los fondos de la misma.

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará en el teatro "Nacional" un gran concierto de piano de la notable pianista cubana, la bella señorita Hilda Fontun.

El programa es tan selecto como variado.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

"Parsifal", la magnífica ópera de Wagner, que desconocíamos en la Habana, fué estrenada en el "Nacional", con gran éxito, en la noche del pasado miércoles.

Nuestro público oyó con agrado y recogimiento esta primera audición de la magnífica obra, aplaudiendo con entusiasmo al final de todos los actos.

Es de agradecerse a Bracale el esfuerzo, noble y desinteresado, que ha hecho en pro de nuestra cultura. El montaje de la obra ha sido costoso y hecho por el activo empresario, sin ánimo de explotar a nuestros dilettanti, los que han tenido oportunidad de admirar una de las óperas más célebres y menos conocidas, ya que "Parsifal", hasta 1913 no fué cantada fuera de Bayrouth.

La interpretación alcanzada por "Parsifal" fué excelente, teniendo el maestro Knoch que subir al palco escénico, llamado insistentemente por el auditorio.

"Parsifal" ha constituido un gran acontecimiento en nuestro ambiente, donde tan poco conocido es Wagner, artísticamente.

Dentro de breves días habrá de celebrarse en el Nacional, un homenaje en honor al notable y célebre baritono español Ramón Blanchart, nacido para el mundo en 1868 y para la vida artística en 1882.

Después de su debut en España, marchó a Francia, Italia, Rusia, Portugal, Alemania y a las Américas del Norte y del Sur, donde Ramón Blanchart fué proclamado el Rey de los artistas líricos de su época.

En la Habana cantó hace catorce años y obtuvo uno de los éxitos más grandes que el público ha prodigado a un artista.

Blanchart personificaba a Hamlet, y esto quería decir que lo encarnaba tan a la perfección, que en donde Blanchart cantaba Hamlet, se decía que Hamlet era Blanchart y Blanchart era Hamlet.

Otello, Tosca, Pagliacci, Trovador, Tannhauser, Falstaff y muchas otras obras eran otros tantos triunfos para el gran catalán, que es gloria de su patria.

Blanchart ostenta varios honores y títulos de órdenes españolas, francesas y portuguesas, y ha sido un predilecto de los reyes de España, que ha admirado en él, al artista que honra a Cataluña, región en la que se le llama el benivolunt noy de l'hermosa Barceloña.

Con tales antecedentes pues, el lector comprenderá que el homenaje en perspectiva habrá de quedar muy lucido.



RAMON BLANCHART

El famoso baritono catalán, que durante veinte y ocho años ha sido el favorito de todos los públicos de los mejores teatros del mundo.

Eva Gauthier.

En breve llegará a esta capital la afamada mezzo-soprano canaden-

se Mme. Eva Gauthier, contratada por la "Havana Musical Bureau", para ofrecer tres recitales, en uno de nuestros principales teatros.

Las localidades pueden reservarse desde ahora, llamando al F-1390. Mme. Gauthier posee una personalidad sumamente interesante.

Después de obtener grandes triunfos en el Continente, dejó la Europa para hacer una tournée mundial, viajando sola por el Oriente y las Antipodas, estudiando la música oriental, oyéndola a los nativos. Visitó la India, China, Japón, Sumatra, Java, Filipinas, Australia, Nueva Zelandia y el Hawai, finalizando con una tournée costa a costa, de los Estados Unidos. También ha cantado en Chile y la Argentina. Puede decirse que Mme. Gauthier se ha presentado como artista en casi todas las naciones civilizadas del globo, donde la música forma parte importante de la vida nacional.

Habiéndose establecido durante varios años en Java, Eva Gauthier tuvo oportunidad excepcional de estudiar extensamente la música popular de Java y después la distinción única de ser la primer cantante que introdujo estas admirables melodías, en Europa y América.

Tiene también Eva Gauthier el honor de haber efectuado el primer recital de música de cámara vocal en la ciudad de Nueva York, la temporada pasada.

Una serie de cinco conciertos dados en el "Greenwich Village Theatre", del famoso "Barrio Latino" de New York, el invierno pasado, cada noche dedicada completamente a canciones modernas españolas, francesas, rusas, italianas e inglesas, resultó uno de los mayores atractivos presentados en New York por una artista.

Mme. Gauthier será oída en la Habana por primera vez, probablemente el 16 del presente.

Sus programas serán muy interesantes y algo sacado oído en nuestra capital. Por algo han hecho a Mme. Gauthier justamente famosa, no sólo en Europa y América sino donde quiera que se ha presentado.

Un magnífico éxito alcanzó en "Payret" en su primera representación, "Brisas de Hawai" la simpática producción del popular Arquimedes Pozz, quien con especial talento ha sabido reunir una serie de escenas y llevarlas al teatro, para colza y distracción del público que llenaba la sala del rojo coliseo. La obra fué muy gustada y apañada, y adelantar podemos que nos de las que viven para siempre en el cartel.

Grenet con especial talento ha sabido construir una serie de páginas musicales de sabor especial, pues en ella se encuentra una mezcla de danzas con ritmos de la tierra y otros americanos, todo lo cual es del mejor gusto.

SOCIALES

El pasado lunes 7 celebró su fiesta onomástica el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro Plenipotenciario de Colombia en Cuba, personalidad de grandes prestigios que goza de la más alta estimación de la sociedad habanera.

En consideración a su alta reputación y como testimonio de aprecio, el doctor Gutiérrez Lee ha recibido congratulaciones en gran número.

A tan ilustre y caballeroso amigo, envía BOHEMIA su más afectuosa felicitación.

En la capilla del colegio ex ter na do del Sagrado Corazón de Jesús, hizo su primera comunión recientemente, la bellísima niña Dinorah Fierros y Piñar, cuya fotografía aparece en esta página.

El cronista se complace en felicitarla, así como a sus dichosos padres que sonríen orgulloso de tener una hija tan encantadora y graciosa.

El baile oriental. Cada día es mayor el entusiasmo entre nuestras principales familias, para asistir al gran baile oriental que se celebrará el día 18 del actual en el teatro "Nacional".

Los productos de esta fiesta se dedicarán al sostenimiento del Asilo y Cereche del Vedado, obra a que ha consagrado todos sus entusiasmos la bondadosa y distinguida dama Lila Hidalgo de Conill.

El Comité Ejecutivo ha quedado formado por las siguientes señoras:

Presidenta de Honor: Mariana Seva de Menocal.

Presidenta: Lila Hidalgo de Conill.
Vice-presidentas: María Dolores Machín de Upmanna, Marquesa de Pinar del Río, Loló L. de Sarrá.

Tesoreras: María Gómez Mena de Cagigas, Mercedes Romero de Arango.

Secretarías: Ana María Menocal Emma Cabrera de Jiménez Lanier.
Vocales: María H. de Seva, Sara L. de García Tuñón, María Teresa

Fances de Martí, Carmela Nieto viuda de Herrera, Carlota F. de Saugilly, Nena A. de Cárdenas, Mina Pérez Chaumont de Trufiñ. Blanca Broch de Albertini, Laura G. de Zayas Bazán, Concepción P. de Amas, Mantel B. de Valdés, Esther Cabrera de Ortiz, Clara Rivero de Suárez, Eugenia S. de Sardiñas, Nena V. F. de Menocal, Elena H. de Cárdenas, Dolores Roldán viuda de Domínguez, Amelia R. de Domínguez, Teresa E. de Pantín, María Luisa Menocal de Argüelles, María C. de Zaldo, Mercedes A. de Lawton, Mercedes L. de Montalvo, María Dufau de Le Mat, Amelia S. de Hoskinson, María Radelat de Fontanills, Graziella Cabrera de Ortiz, Mireille G. de Franca, Dolores Soto Navarro de Lasa, Francisca P. V. de Castro.

Patronas:

América Arias de Gómez, Dolores P. de Núñez, María Rosell de Azcárate, Felicia M. de Arístegui, Angela T. de Mariátegui, Eloísa Saladrigas de Montalvo, Rosa R. viuda de Conill, Carlota P. de Zaldo, María Francisca C. de Zárraga, Susanita C. de Arango, Renée M. de García Kolly, Dulce María J. de Font, María J. de Zayas, María Luisa W. de Villalón, Bertha P. de Méndez Capote, Andrea H. de Barreira, Condesa de Buena Vista, Emilia B. de Hidalgo, Tecla Bofill de Domínguez, Mariana T. Mendoza, María Esperanza L. de Montalvo, Antonia Oña de Font, Chichita Grau de del Valle, María M. de Dolz, Leopoldina L. de Dolz, Gloria E. de

Juarrero, María P. de Martínez, Rosario A. de Kindelán, Concepción E. de Freyre, María M. de del Valle, Julia M. de Batista, Caridad E. de Sánchez Agramonte, Emilia R. de Alamilla, Alicia P. de Mendoza, Dolores Pardo de San Miguel, Dulce

María Borrero de Luján, Herminia S. de Montoro, María S. de Góbel, Hortensia C. de Almagro, Hortensia Scull de Morales, María Mont-

magro, Marina Oña de Abreu, S. Solar de Arozarena, Sra. de Hermann Behn, Asunción V. viuda de Bueno, Margarita Zayas de Dufau, Margarita C. de Beck, Salomé S. de Machín, Estela Broch de Torriente,



EMILIA LEAL DE MASSAGUER
Gentil y virtuosa señora fallecida recientemente.

Mrs. Grinda, Julia J. de Culmell, María A. de Longa, Rosa P. de del Valle, Concepción M. de Mendizábal, Angélica P. de Forcade, Inés G. de Balaguer, Luisa S. de Abreu, María Julia F. de Plá, Lily L. de Arellano, Adolfin V. de Cárdenas, Concepción S. de Boada, Julia T. de Montalvo, Marquesa de San Miguel de Aguayo, María Luisa R. de Scull, María Teresa B. de Castro, Blanca G. M. de Terry, Emelina L. M. de Lliteras, Guillermina G. M. de Gómez Mena, Eva R. de Fernández Soto, Carmen T. S. de Muñoz, Serafina D. de Gómez, Elicna C. de González Nokey, María G. de Sánchez, Nellie Desvernine de Lombard, Elena Azcárate de Sardiñas, Blanca Hietro de Carreños, Mrs. Ashley, Consuelo Lamar de Mendoza, María M. de Lutich, Mirta M. I. de del Monte, María Teresa Freyre de Mendoza, Nena S. N. de Altuzarra, María M. de Carreño, Graziella V. de Espinosa, Caridad P. de Morales, Rita P. de Lozano, María Gaytan viuda de Ariosa, María A. B. de Macía, Herminia R. viuda de Lacazette, Margarita I. de Desvernine, María Ortíz de Heydrich, Pilar Ponce de Vahiente, Militine E. de Llaca, Chucha Bachiller viuda de Castro, Nieves Xenos de Primelles, María Carrillo de Arango, Nagríf Orr de Aróstegui, Dolores F. de Alonso, Cristina M. de Bustamante, Isabel Pulido de Bustamante, Amelia C. de Cartañá, Carlota Zaldo de Mendoza, Consuelo C. de Jiménez Rojo, Leonor Castellón de Pardo, Herminia Ledón de Carreras, Julia M. de Batista, Rosario B. viuda de O'Nighten, Dolores G. de Lebrédo, María Teresa D. de Armenteros.

Elisa M. de Cabrerz, María M. de Cantenas, Secundina S. de Casco, Cheita Aróstegui de Pedroso, Josefina C. de Ordóñez, María Luisa B. de Reyes, Mina Betancourt de Bandini, Margarita C. del Monte, Paulina P. de Castillo Duany, Juana Eguillor Vda. de Rambla, Carmela D. de Pujol, Leocadia V. de Menocal, Lucía H. de Weis, Elvira Machado de Machado, Concha Porto de Armengol, Angélica Barrio de Sterns, María A. Mendoza de Ramírez Arellano, Mercedes L. de Argüelles, Mrs. F. Beatty, Consuelo Echarte de Belt, Elena de Cárdenas de Calavecchia, Josefa Corrales de Cortina, María Cabrera de Fowler, Amelia Hierro de González, Georgina G. de Silva, Ana Sánchez Agramonte de Longa, Cristina Gelats de Méndez, Margarita H. de Olavarría, Justina Montecagudo de Portal, Josefina Barraqué de Sabatés, María Luisa Govin de arafa, Mercedes Q. viuda de Ledón, María Larrea de Suero, María Chap le de Méndez Capote, Natividad Cuadra de Aguilera, Carmen F. C. de Méndez Capote, Sra. Langwith de Revilla, María Luisa Caballol de Castellá, Lola Rodríguez de Tío, María Josefina Echarte de Franca, Ofelia Abreu viuda de Goicochea, Virginia O. de Lobo, Paulette Goicochea de Mendoza, Vivita Rodríguez de Pino, Rosa Cadaval de Rainery, María B. de Sánchez, Margarita A. viuda de Todd, María Acha de Lezama, Berenguela B. de Martínez Ortiz, Aguiela R. viuda de Gastón, Cándida S. de Palacios, Nena P. de Agramonte, Violeta Adams de Díaz, Landelina Spani de Frazeda, Herminia Alonso viuda de Rivero, Zoe Solano de Patterson, D. André del Junco, Cecilia A. C. viuda de Franca, Dora G. de Muñoz, Julia F. de Cobo, Cusa Galán de Ripoll, Aurora C. de Porto, Sara Conill de Urdiaga, Angélica B. de Corujo, Herminia R. de Bernal, Concha E. de Mendietta, Josefina Embil de Kobby, Florinda R. de Pérez Vento, Elvira A. de Pritot, Carmela Ledón de Mendietta, Leonor Adams viuda de Mier, Francisca M. de Díaz, Nina Reyna de Ariosa, María Josefa S. de Aguilera, Gloria C. de del Barrio, Mrs. Alfredo Betancourt, María Julia F. de Campa, Lily Sánchez de la Torre, María Luisa L. de García Echarte, Ofelia Masorra de García Tuñón, Graziella Mariagilano de Kobby, Carmen A. de Longa, Nina Sánchez de Montoto, Nieves M. de Gómez de Molins, Luisa P. viuda de Pedro, Angela Juarrero de Rivero, María Luisa Lasa de Solano, Esther Castillo de Zeballos, Josefina Pala viuda de Mesa,

HORTENSIA C. DE ALMAGRO Y DEL VALLE
Encantadora señorita que cuenta con innumerables simpatías.



CARMENCITA SALOMON DE TAIMARON
Bella y prestigiosa dama residente en New York.

Consuelo C. de Jiménez Rojo, Leonor Castellón de Pardo, Herminia Ledón de Carreras, Julia M. de Batista, Rosario B. viuda de O'Nighten, Dolores G. de Lebrédo, María Teresa D. de Armenteros.



Esta marca en un traje PALM BEACH es signo inequívoco de que ha sido confeccionado con la tela legítima.

PALM BEACH

El traje de estío de fama internacional

De Buenos Aires a París, de Hongkong a la Habana, doquiera brille el sol, las personas elegantes visten trajes PALM BEACH.

Suave, porosa y ténue, esta tela se presta para la confección de trajes elegantes que distinguen a las personas de buen gusto en el mundo entero.

El PALM BEACH se fabrica en distintos diseños y colores claros y oscuros. El único medio de estar seguro de que se obtiene la tela legítima, es el de cerciorarse que la etiqueta está cosida en el traje o estampada en el orillo. La marca de fábrica PALM BEACH está registrada.

De venta en las tiendas y sastrerías.

THE PALM BEACH MILLS GOODALL WORSTED CO.

Unicos manufacturers Sanford, Maine, E. U. A.

AGUSTIN SUAREZ & Ca., S. en C. Ríca 31, Apartado 1110 Habana, Cuba.

SANTEIRO, ALVAREZ & Co., S. en C. Bernaza 52, Apartado 2386, Habana, Cuba.

SUAREZ, GONZALEZ y COMPAÑIA Amargura 9, Esq. a San Ignacio, Apartado 307, Habana, Cuba.



Se encuentra en las tiendas y sastrerías, en colores claros y oscuros.

EN EL TEATRO "MANHATTAN" DE NUEVA YORK.

se con el personaje que representa. Por supuesto, Lucrecia es muy joven y aún tiene varios años que recorrer para llegar a la meta. Pero quépa le la satisfacción de que posee los elementos necesarios para salir airoso en su ardua empresa, y que la fortuna le sonríe en esta ocasión para ver coronado por el éxito sus esfuerzos.

El crítico la saluda y la congratula en su nombre y en el de BOHEMIA, haciéndole extensiva nuevamente su más cordial bienvenida.

DR. H. NOVOA SPADE.

Nueva York, Febrero 1921.

Menos Dinero		Mejores Impresos	
Frases sueltas y paja	1.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	1.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	1.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	1.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	2.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	2.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	2.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	2.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	3.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	3.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	3.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	3.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	4.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	4.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	4.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	4.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	5.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	5.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	5.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	5.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	6.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	6.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	6.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	6.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	7.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	7.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	7.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	7.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	8.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	8.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	8.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	8.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	9.00	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	9.25	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	9.50	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	9.75	1000	1000
1000 Frases sueltas y paja	10.00	1000	1000

BERNAZA 52 TELEFONO M-2413

NO PIERDA SU TIEMPO Y SU DINERO

en pruebas inútiles. Lo UNICO que le limpiará su cutis, hará desaparecer sus barros, pecas, manchas, espinillas, paños, descoloraciones; dará vigor y lozanía a sus músculos; evitará y hará desaparecer sus arrugas, defenderá y acrecentará sus encantos, embellecerá su busto, hombros y cuello, sus cejas, pestañas y mejillas, y logrará que sus ojos brillen con mayor intensidad y sean más expresivos, son los

SECRETOS DE BELLEZA DE ELIZABETH ARDEN, DE PARIS Y NEW YORK, que se venden en la "CASA DE HIERRO, Obispo 68; en la PE. LUQUERIA "COSTA", Industria 139 o por el teléfono A-8/33.

Escriba al Apartado de Correos 1915 y le enviaremos el folleto "EN POS DE LA BELLEZA".

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS MARCA "DOVE"

ATRACTIVA Y BIEN CONFECCIONADA

La Ropa Interior "DOVE" se distingue por la elegancia de su corte, la buena calidad de sus materiales y la mano de obra immejorable.

Un artículo que posee la cualidad de ser duradero además de las ya mencionadas es natural que goce de la preferencia. Con el fin de asegurar la durabilidad de la Ropa Interior "DOVE", examinamos cuidadosamente cada artículo, procurando que las costuras no se desaten y también ajustando cada medida a su talla, razones contundentes que demuestran por qué la marca "DOVE" es tan solicitada.

Pida siempre la marca "DOVE" y quedará completamente satisfecha.

La Ropa Interior marca "DOVE" se puede adquirir en todas las tiendas de importancia.

Pantalonas DOVE Camisas de Dormir DOVE Cables-Corsets DOVE
Calcetines DOVE Pajamas DOVE Camisas-sobre DOVE
Camisetas de Día DOVE Maqueros DOVE Traje Atlético DOVE
Gorros para el boudoir Chinelas para el boudoir. Liga de seda.
Haremos ofertas especiales a los comerciantes. Para informes diríjase al Agente General.

SR. FRANCISCO GARCIA
SAN IGNACIO 35. APARTADO 2361. HABANA.
En las Provincias de Camagüey y Oriente.
SR. CELESTINO DELEYTO
Agullera, Alta 2. (Apartado 218), Santiago de Cuba.

Dirección D. E. SICHER & COMPANY, INC. Establecida
Cablegráfica "Descony" New York, 45-51 West 21st St, Nueva York en 1879.

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$3.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Obarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

SOCIALES

de Rivero, Natalia C. viuda de Mojarín, Serafina D. de Cano, Adolfa Solís de Gelats, Margarita Romero de Lamas, Marquesa de Larrinaga, Nieves M. de Muñoz, Dolores M. de Pagitery, María Luisa S. M. de Soler, Leonor L. de Soler, Marina Doiz de Volón, Caridad Salas de Marimón, F. Lezama de Usategui, Isabel Martínez de Longa, Josefina Ibañez de Ajuria, Enriqueta Cossetañas de Comas, Dolores Bonet de Falla Gutiérrez, Leonor R. viuda de Lezama, Iraira S. de Lombard, María Benón de Morales, María Antonia Alonzama, Aspuro, Emilia A. de Johnson, Anita P. de Rafecas, Julia M. de Padro, Ofelia B. de Angulo, Condesa de Castillo, Clementina P. de Lezama, Nany Castillo Duany de Portela, Bertha H. de Rivero, Micaela M. de Carrillo, Raquel Ruiz de Gutiérrez, María Luisa Jorria de Porto, Dolores Morales de del Valle, Seida Cabrera de la Torre, Eloisa Eroles de Pasadinos, Rogelia Aluzarra de Rosafort, Calina A. de Saenz, Julia Pila de Abreu, Eloisa S. de Gastón, Margueta de Duquesno, Adelaida F. de Godínez, Carmen A. de Longa, Rosa B. de Hernández Gastón, José H. G. de Traillor, María L. Montalvo de Kobby, Mercedes de la Real Campaña, Adelaida C. de Fernández Bouda, Matilde Trullas de Mesa, María Regla B. de Mendiola, María Alba rón de Prensio.



GERARDO MORE Y DEL RIO Simpatíco e inteligente niño que hace poco efectuó su primera comunión en el Colegio de La Salle, en el Vedado.

Días pasados, nuestro respetable amigo, el ilustre doctor Juan Guiteras, Director de Sanidad, sufrió un accidente que tuvo a punto de costarle la vida. Afortunadamente, aunque el doctor Guiteras ha tenido que guardar cama, con motivo el accidente, se encuentra ya fuera de peligro. El Cronista, que tanto respeta y admira al insigne enfermo, hace votos por su pronto y total restablecimiento.

Victima de larga y penosa dolencia falleció días pasados una dama llena de virtudes y merecimientos. Nos referimos a la señora María Alay de Díaz, cuyo fallecimiento no por esperado menos lamentable, ha llenado de luto y desconsuelo a sus familiares y amigos.

A todos los familiares de la extinta y especialmente a su esposo, el señor Ignacio Díaz López enviamos la sincera expresión de nuestra más sentida condolencia.

En estos bulliciosos días de Carnaval, lo que más ostentación ofrece es el disfraz, pero sobre todo cuando está admirablemente confeccionado como los que alquila la conocida modista Celia R. Serrano en la Avenida de Italia Núm. 16. Allí se encontrarán disfraces de diversas clases todos muy bonitos y pintorescos.

Si usted piensa disfrazarse y le gusta hacer bien, en la casa mencionada encontrará disfraces immejorables.

Boda distinguida. En la iglesia de la Caridad se celebró el viernes la boda de la bella y gentil señorita Esther Recio y el apreciable joven Arcadio González. El acto tuvo efecto ante numeroso y selecta concurrencia. Nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a la conmutuaria pareja.

Concurri-físimo se vió el baile celebrado por la Sociedad de Marianas la noche del 8 del actual. Asistió elegante y numerosa concurrencia.

También resultó muy animado el baile de disfraces celebrado el 3 del actual por el "Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa".

Cognac Moullon

EXQUISITO

SI USTED DESEA QUE
SUS PRODUCTOS
SEAN CONOCIDOS
ANUNCIESE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MA-
YOR CIRCULACION
EN LA REPUBLICA
DE CUBA.

Esta es la Pluma Ideal, la que no mancha los dedos al lenarla ni al usarla, la que garantiza la casa "RO-MA", de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. En esta casa se acaban de recibir los polvos de Atkinson en paquetes, sales para el baño en pastillas con primidas, polvos de varios colores en cajitas compactas. Lociones, Rosa Blanca, aguas de tocador de varios olores, Colonias, etc., etc.



SOCIALES

En el Casino Español. El primer baile de la temporada carnavalesca celebrado por esta prestigiosa sociedad, resultó animadísimo.

El afamado jardín "El Clavel" se encargó del adorno de aquel salón, demostrando una vez más, los hermanos Armand, su gran arte y maestría.

Recordamos entre otras señoritas a Matilde Ruiz, Georgina y Cecilia Sánchez Manduley María del Carmen y Nena Faes, Aida Lamar, Nena



DE ARTEMISA.—Srta. Josefa Artemisa Renán.



Crónica Social de Provincias

De Villaclara.—El "Album de las Damas".—La brillante escritora y artista "pilonga" señora América Fleites viuda de Vidal, sacará en brevemente el "Album de las Damas", revista que durante algún tiempo hubo de dirigir en la Perla del Sur, y que por los hermosos ideales que sustenta por las prestigiosas firmas que avalaban sus páginas, logró interesar a todas las personas cultas, a los intelectuales todos de Cuba.

Fué un noble paladín del elemento femenino. La mujer cubana tenía en "Album de las Damas", su más decidido defensor, pues laboró sin descanso, no obstante su corta vida, por el enaltecimiento del sexo débil, señalándole, con argumentos sólidos y convincentes, el derrotero que habría de conducirla al más hermoso triunfo.

Por las razones expuestas es por lo que nos alegramos con la reaparición de la mencionada revista, desde la cual habrá de deleitararnos con sus bellos versos y con su interesantísima prosa la señora Fleites viuda Vidal.

Sancti Spiritus.—En la capital de la República han recibido las regeneradoras aguas bautismales, por el Rvdo. Párroco del barrio del Pilar, los graciosos niños Luis Alfonso, María Eloísa y Georgina Francisca, adorables hijas de apreciables y distinguidos esposos, la joven señora María Eloísa González de García y Francisco García Martínez, propietario éste del café "Villaclara" y hijo de mi mayor estimación.

Fueron padrinos de los tres ángeles aludidos, el doctor José E. Ferrán, notabilísimo cirujano, director del Sanatorio "Cuba" y Catedrático de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional, quien por los notantes triunfos que ha obtenido en su carrera, presta ya la aureola de los elegidos de la Fama y la gloria Herminia González Delgado, enfermera graduada y directora del propio Sanatorio, muy estimada por sus virtudes e inteligencia.

Acto tan simpático fué festejado esplendidamente con champagne y otros licores exquisitos.

El doctor Ferrán tuvo todo género de atenciones por los esposos García-González, entre ellas poner a disposición de los mismos, durante los días en que permanecieron en la capital, su flamante automóvil y acompañarlos en muchos de los paseos que realizaron por la bella ciudad. Felicito sinceramente a tan estimado matrimonio y hago votos porque el cielo alfombrado de flores la vida de sus amables hijos que han hecho ingreso en la grey católica.

Joaquín GONZALEZ.

De Limónar.—Petición amorosa.—Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Aurora Leal por el joven José Beltrán. Desgraciadamente los nombres que unidos se escriben en el libro siempre abieren el amor.

De Cienfuegos.—Ha regresado de su última temporada en el central "El Paño", la encantadora señorita

Nenita González. ¡Siempre tan interesante! ¡Siempre tan bella!

Chismecito amoroso.—Con gusto recojo los rumores que hasta mí llegan de un compromiso amoroso entre dos simpáticos jóvenes de nuestra soledad.

Ella es muy agradecida. Sus iniciales M. B. ¿Lo adivináis? —Corresponsal.

De Majagua.—De Teatro.—El competente empresario del teatro "Nieves", Sr. Helio de la Torre, ha inaugurado los miércoles de moda para las damas, con gran rebaja de precios. Por tal motivo desfiló, por nuestro coliseo en dichos días todo lo más granado de nuestra sociedad, el miércoles 2 quedó demostrado. ¡Cuántas caritas lindas tuve el gusto de admirar! Bien por Helio, así es como se triunfa!



DE GUAYOS.—Srta. Eladia Vidal Fernández.

Baile.—Para el próximo 24 del actual, la muy querida sociedad "Unión Club", tiene proyectado un gran baile. Nuestra juventud elegante no faltará, puesto que se espera dicha fecha con ansiedad.

Del Parque.—¿Por qué nuestro parque no se ve algo amenado más que los domingos?

Antes se veían muy amenado en los días de la semana, muchachitas lindas de esas de miradas que fascinan y ojos soñadores y ahora brillan por su ausencia. Hay un embudo para no ir nadie al Parque. Embúllense muchachos, que esta edad, en que todo florece se va y no vuelve.

Chismecito.—Dicen, a mí no me lo crean, que existen corrientes de simpatía entre dos jóvenes muy queridos por el cronista. De resultar verdad, los felicito a ambos y a ustedes, queridas lectoritas, le ocultaré sus nombres, pues pueden haberme informado mal.

La incógnita por sí sola se despejará.

F. GOMEZ

De Taguasco.—Srta. María Díaz.—Engañamos a los ojos con la fotografía de BOHEMIA, con la fotografía de una distinguida y adorable señorita.

Linda, graciosa, poética, gentil. Así es María. Con el triple encanto de su juventud, su gracia y su simpatía, brilla y se destaca en este mundo pensil taguascuense, como una rosa fragante entre mil flores. Por eso el cronista se honra y complace en publicar su retrato.

Desde estas líneas enviamos a la gentil Maruquita, el testimonio sincero de nuestra admiración y simpatía.

Luis FERNANDEZ.

Del Central "Unión".—Necrología.—Después de penosa y larga enfermedad, ha dejado de existir en la Habana, el día 2 del corriente, a la avanzada edad de 77 años, la virtuosa señora Juana Fernán-

(Pasa a la Pág. 26.)

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$2.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Callao 138.—Monte 202.—Oficio 42.
Belascoain 30.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Buenos	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Noevitas	Batabanó
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	Santo Domingo
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	S. A. de las Vegas.
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarien	Camajuru	Colón	Mayarí
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

SRTA. JESUSA FERNANDEZ NUREZ Y SR. LUIS ALVAREZ MARTINEZ. Apreciables jóvenes que recientemente contrajeron matrimonio en la Iglesia de la Caridad.

Cabeiro, Margarita Ordex, Josefina Casanova, Alicia Viuda, Nena Menéndez, Matilde Gil del Real, Bebita Ball, Dulce María Almeida, Rita y Cristina Mestre, Cheché y Leonor Fernández, Esperanza Alvarez, Nena Díaz de Villegas, Julia Domínguez, Eloísa Carbello.

No olvidaré a la encantadora Aurora Marín, para quien siempre tiene el cronista un merecido elogio.

Nuestra felicitación al amigo Victoriano González, por el éxito obtenido.

Esta noche se celebrará el segundo de la temporada, estando a cargo del programa, la notable orquesta del profesor Vicentico Lanz.

Hermosa fiesta.

Fué la celebrada en la elegante residencia de los jóvenes y distinguidos esposos Cuca Pons y Alejandro Texidor, con objeto de conmemorar la fecha de sus esposales.

Asistió una selecta y distinguida concurrencia.

En resumen, una fiesta deliciosa. Manuel CALZADILLA.

Continúa la animación por los Carnavales. Los bailes no pueden estar más concurridos. Y el elemento femenino derrocha buen gusto, lujo y elegancia, porque se sabe aprovechar de las gangas que ofrece la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, que está vendiendo telas de seda, lentejuelas, canutillo, cascabeles, botones de fantasía, cintas, mostacilla, hilos, borlas, etc., a precios muy reducidos. ¡"Bazar Inglés" ofrece la gran oportunidad!

SE VENDE

UNA PLEGADORA Y UNA COSEDORA DE USO

PARA INFORMES

REVISTA "BOHEMIA"

TROCADERO 89-93.

HABANA.



DE CIENFUEGOS.—El niño Adolfo Meana Sierra, de cuatro meses de edad, que obtuvo el primer premio de honor en el Concurso de Maternidad.

UNA MANERA INFALIBLE DE DESTRUIR DEFINITIVAMENTE LOS BELLOS SUPERFLUOS SIN NINGUN RIESGO PARA LA PIEL.



No es necesario que una mujer que tenga bigote o pelos que desfiguren su cuello, sus brazos o su busto, guarde más este horrible martirio. Para aliviar a todas las mujeres que tengan pelo y vello, y que sean subscriptoras de este periódico, hemos determinado repartir gratuitamente 1,000 ejemplares del libro que describe la manera de destruirlos completamente.

Este libro indica cómo las mujeres de la antigua Roma conservaban la belleza del rostro limpio de pelo superfluo. Indica también cómo una parisienne descubrió el secreto.

Quedaréis encantadas y sorprendidas, después de haber mandado el cupón adjunto al Laboratory ROMAN SOLVENE, División 644-D, Rue de Turenne, 50, Paris. Mandadlo inmediatamente porque la cantidad de métodos es limitada.

Poco importa que el vello sea abundante, ni el lugar donde se encuentre, ahora puede desaparecer definitivamente y sin dolor en poco tiempo, de su cuello, brazos, pecho o cualquier parte del cuerpo sin que vuelva a reaparecer, y las raíces serán destruidas y por tanto, el pelo no volverá a salir. No es un alivio temporal, es definitivo.

La Baronesa de L..., de Paris, escribe: Estoy satisfechísima: nuestro secreto es el único para destruir radicalmente los pelos superfluos. Habiendo ensayado muchas cosas sin provecho, ahora puedo decir que realmente he obtenido un maravilloso resultado.

Una cliente mía, de Raincy, dice: Ahora no tengo pelo superfluo. Antes tenía gran cantidad. Lo había ensayado todo hasta ahora, y no creía posible encontrar manera de destruir completamente y para siempre el pelo y vello.

Numerosos testimonios de todos los países están a la disposición de nuestras clientas.

Recorté este cupón y envíselo hoy mismo, añadiendo un sello de 5 centavos para la contestación al Laboratory ROMAN SOLVENE, División 644 D, Rue de Turenne, 50, Paris, para obtener gratis el libro.

Nombre
 Calle
 Pueblo Provincia

Poetas Norte Americanos

Una áurea, encuentra su cantor vigoroso en ese viejo de aspecto triangular, en cuya alma atormentada se fundieron los más puros de los poetas.

He aquí como rinde homenaje en "Leaves of Grass"—"Hojas de Hierba"—a la "Madre Terrible":

All thine O sacred Union!—
 Ships, farms, shops, barns, factories, mines,
 City and State, North and South, item and aggregate
 We dedicate, dread Mother, all to thee!...

Walt Whitman es un poeta netamente yanqui en la forma. Digo esto porque su poesía es absurda y grandiosa, como esos edificios que la ciudad de sus compatriotas ha inmovilizado en el vacío. Empero, la esencia intensa del verso del Whitman no expresa el sentimiento norteamericano. En él hay algo puramente ideal que contrasta con la horrible vulgaridad en medio de la cual el poeta vivió y cantó.

El poeta que surgió a la vida en la vecina población de Long Island el treinta y uno de Mayo de mil ochocientos diecinueve, odiaba el patriotismo. Sus versos eran como él: sencillos y fuertes, reveladores de una gran potencia física. Ningún otro poeta de su época logró cantar en su obra una energía tan avasalladora. He aquí una prueba tomada de su "Canto Eglótra"—"Song of Myself".

I am the poet of the Body and I'm the poet of the Soul,
 the pleasures of heaven are with me and the pains of
 Hell are with me,

The first I graft and increase upon myself,
 the latter I translate into a new tongue...

Earth of shine and dark mottling the tide river!...
 Earth of the limpid gray of clouds brighter and
 clearer for my sake!...

Far-swooping elbow'd earth-rich apple-blossom'd earth!...
 Smile, for your love comes!...

Prodigal, you have given me love-therefore,
 I to you give love!...

O unspeakable passionate love!...

"El bardo de la democracia", quien destruyó los moldes de la poesía medieval y que hizo una escuela en el extranjero—principalmente en Alemania—, donde dicen que su obra y la de Nietzsche en ciertos puntos de contacto, no ha dejado discípulos en su propio país donde todavía viven seres que gozaron y sufrieron con él.

¿A qué se deberá esta falta de culto hacia el hombre que marcó una época de gloria para su patria? ¿Será que sus coterráneos de hoy son incapaces de cantar como él? ¿Les faltarán sus fuertes pulmones titán? ¿Carecerán de esencia psíquica? ¿Yo sólo sé que no ha dejado discípulos!...

J. M. BADA.

INSTANTINA

NO ES

un "analgésico más," sino el más admirable de todos los analgésicos. Una poderosa combinación del mejor calmante, el mejor febrífugo y el mejor estimulante. Alivia con la rapidez del relámpago los dolores de cualquier clase y corta instantáneamente los peores resfriados. Jamás afecta ni el corazón ni el estómago. Cada tableta lleva la Cruz Bayer, que no ampara sino productos completamente eficaces e inofensivos.



PARA LA TOS



Tan seguro para niños como para ancianos. No contiene opi. tos. Do venta en las farmacias.

PISO'S

CEMALPINA
 Crema para el cuidado de la piel.
 PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA

PURIFIN
 MALES DE LA PIEL
 EN TODAS LAS BOTICAS
 BERGMAN MFG. CO. NEW YORK

COSA DE ADAS

Una niebla de hermosura que suaviza los tonos del cutis como un velo delgadísimo. Se adhiere a pesar del viento y del calor y la textura del cutis mejora constantemente con su uso continuado.

Polvo de ARMAND para la tez

En cajita color de rosa y blanco

Este polvo perfecto perfumado con Bouquet del Paraíso. "Cold Cream" una creación maravillosa, un polvo para el aire libre, para automovilistas, jugadores de golf, excursionistas, etc. Todos en cajita de dibujo elegante Armand color de rosa y blanco. En blanco, crema, color de rosa y moreno y también con el nuevo color natural. Pregúntese por él en las farmacias.

"THE ARMAND COMPANY"

Des Moines, Iowa. U. S. A.

De venta en todas las Farmacias y Quincallerías.



ARTE SILENTE

bernar una nación." La diplomacia más que la fuerza, es el requisito esencial. La mujer es una epicurea en amor. Usted puede hacerla encariñarse con sus cadenas. La cadena más fuerte que se pueden usar para atar una mujer es el saber que la quieren. Ella está dispuesta a aceptar la mano de acero, pero ha de estar cubierta con el guante de terciopelo.

Y mientras haya una mujer sobre la tierra el hombre tendrá algo que aprender. Las mujeres son más felices por el amor que inspiran que por el que sienten. Las uniones más felices son aquellas en que hay más amor por parte del hombre. Las esposas felices son casi siempre esposas consentidas y mimadas. Ellas podrán no ser tan útiles al resto de la comunidad, pero son más útiles al hombre. El matrimonio debe vivirse en los trópicos de la emoción. Recompensas inmerecidas, elogios exagerados, lisonja en público, son a las mujeres lo que que el fruto prohibido a los hombres.

El consejo y las opiniones de las mujeres deben ser tratados siempre con infinito respeto. A las mujeres les gusta creerse responsables del éxito de un hombre.

Pues, después de todo la mujer fué creada porque el hombre había demostrado que no se bastaba a sí mismo. En algunos sentidos, ella ha soportado la parte más dura durante algunos siglos, y si su nueva libertad se le ha ido un poquito a la cabeza, dejémosla seguir. No le hará daño, y probablemente le hará bien.

En realidad, la mujer es la inspiración, el solaz y la recompensa de todo lo que el hombre haga en esta vida. No hay nada que la mujer no pueda ser para el hombre, pero—como dije antes—su amor es una flor de los trópicos, Sólo florece al sol del amor.

RESPUESTAS

Joven austriaca.—Muy gustosa contesto su fina cartita. Los que me preguntan direcciones de artistas, las desean para escribirles pidiéndoles su retrato. Quizás alguno de ellos les diga alguna otra cosa, pero eso yo no lo sé, y me limito a referirme a la generalidad. Si tiene usted algún ídolo cinematográfico, y le escribe pidiéndole una fotografía, y acompañando un giro de veinticinco centavos, la recibirá firmada. Algunos artistas mandan sus retratos cuando se les piden aun que no se les remita el importe, pero para estar en lo seguro, es más conveniente incluirlo, y además, para el que lo desea, no representa sacrificio alguno y en cambio para una estrella a quien piden centenas de retratos al día, significa un desembolso importante tener que mandar todas esas fotografías, pagando además los sellos. ¿No es cierto? Siempre a sus órdenes.

Geonelly.—¿Conque yo soy muy reservada y misteriosa, (no reservado y misterioso como dice usted)? Infinito siento que no le parezca así de verdad, pero esto mismo me dicen también, y también en son de queja, muchas personas que a diario me tratan. Mi retrato ha sido publicado dos veces en esta sección, o es que tan poco me lee usted? Mi nombre... pues, Gypsy. Cierro que tengo otro, que no es del todo desconocido, y si usted quisiera en la Habana en vez de Sagua, es muy probable que con los dos retratos míos que se han publicados, no tuviera usted que preguntarme mi nombre. Tendré el mayor gusto en contestar con toda la extensión posible las preguntas que se sirva dirigirme, y pondré empeño en rectificar la opinión que de mí tiene. Deploro no conocer la dirección de Aristides Pérez Andren, pero tal vez él vea estas líneas, y tenga la amabilidad de dármele, en cuyo caso, inmediatamente se la notificaré.

Gloria la Golorosa.—Mi encantadora amiga, siempre tengo verdadero placer en saber de ti. Puedo, desde luego, conseguirte el retrato de Antonio Moreno en ésa, pero, ipso facto, que no se los pides directamente a él mismo? El los manda muy pronto y muy bonitos. Su dirección es: Vitagraph Company, Los Angeles, California. Coincidimos en gustos porque Tony es también uno de mis predilectos, no como artista, sino como tipo. ¿Verdad que tiene los ojos más lindos que hay en la pantalla? Escríbeme pronto, y sobre todo lo que tú quieras, que lejos de ser para mí una molestia, te repito que ello tengo verdadero placer.

Narciso F. Castillo.—Ciego de Avila.—Artista en miniatura, recibí tu interesante cartita y los retratos, que me han parecido admirables. Tu carta a Eddie Polo no pudo ser entregada por haberse ya marchado el conocido artista, pero yo te prometo que cuando venga el director de la Universal, que viene a decidir nuestro Concurso, yo le enseñaré tus retratos, pues puedo afirmar sin temer a equivocarme, que tienes notables aptitudes de expresión y caracterización. En esto, más que en el trabajo de cámara creo estarás lo porvenir, y te prometo hacer cuanto en mi mano esté por ayudarte.

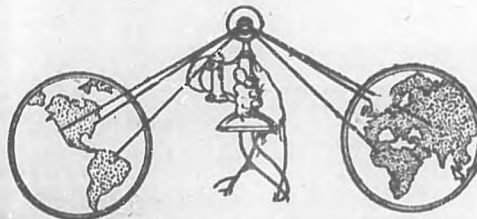
Mariguana.—Las direcciones que desea son como sigue: Ben Wilson, Universal City, California; Pearl White y Theda Bara, Fox Film Corporation, 120 West 46th St., New York; George Larkin, Pathé Exchange, 25 West 46th St., New York; William Hart, Wm. Wark Studio, Sunset Boulevard, Los Angeles, California. Tengo mucho gusto en complacerla.

Estrella.—En nuestro número pasamos dibujando las bases para el Concurso que hemos abierto, comisionados por la Universal. Mándenos pronto su retrato, y quien sabe si será usted la triunfadora, llamada a representar a Cuba bella entre la aristocracia de la pantalla.

GYPSEY.

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

TELEFONO A-8450.

CUBA 32, DE 3 A 5.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Financian en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

ANUNCIASE EN "BOHEMIA"

A nuestros Agentes y Suscriptores:

EN LA ADMINISTRACION DE "BOHEMIA" SE SOLICITAN

EJEMPLARES DEL DIA 9 DE FEBRERO DE 1919.

SI USTED TIENE ALGUNO, SIRVASE AVISARNOS

EL LADRON

sión en el Ateneo. Yo me fingiré enferma para quedarme en casa...

—Bien; iré—respondió con acento resuelto Pablo. Había llegado al final de la alameda de chopos. Allí, un banco rústico...

Sus manos tomaron a enlazarse nuevamente y durante un largo rato...

Una hora más tarde, los jóvenes retornaban a la casita donde Brigida...

Buena, me marche—dijo Aurora.— He pasado con Pablo un buen rato...

Colocóse de nuevo la ancha pámela y dando dos sonoros besos en las...

—Hasta la vuelta! Un segundo después, subió ligera a su "Packard" gris que esperaba a...

Aurora Gordon, la rica heredera, había deshechado multitud de pretendidos...

Y mientras sus padres se devanaban los sesos para buscar la causa de...

Reconociendo su inferioridad social, Pablo, no se atrevía a confesar a...

Aprovechaba todas las ocasiones para hablar con él, y a hurtadillas, los...

Aquella noche, Aurora, aprovechando la ausencia de sus padres, lo...

En silencio, atravesaron el jardín, guiado por la mano de Aurora que lo...

Cerró cuidadosamente las puertas y se dispuso disfrutar de la dicha por...

Aurora, con gesto de espanto, dirigió los ojos hacia la vidriera del jardín...

—Sal afuera,—ordenó—y sujétate a los hierros del balcón, mientras yo...

Pablo, no vaciló. Abrió la puerta de cristales y se afianzó de los hierros...

Aurora abrió la puerta, temblando, y la vieja ama de llaves apareció en...

—La señorita tiene novedad? He visto la luz encendida y es algo tarde...

—No, puede marcharse. Me disponía a leer. Cerró de nuevo la puerta y...

Aurora bajó las escaleras con paso rápido, y haciéndose la indiferente preguntó...

—¿Qué ocurre? El jardinero apareció, trayendo del brazo a Pablo, que pálido y convulso...

—Este hombre, se descolgaba por el balcón de su habitación, y le he...

—Los ojos de Pablo buscaron los ojos de la señorita. Ella podía con una...

—Pero ella sabía que esa palabra no sería pronunciada! El honor de la...

—¡Salud!—ordenó con voz imperiosa.— No ha robado nada y por tanto...

Y ante el gesto de asombro del jardinero, insistió colérica: —No has oído, Juan? Suéltalo...

Pablo se vio libre de los brazos que lo oprimían. Enjugó el copioso sudor...

—¡Gracias! Y con paso sereno y majestuoso, se dirigió a la reja y desapareció en la...

Aurora le vio partir, con gesto de absoluta indiferencia, al parecer. Hizo...

—¡Bah! ¡harto castigado ha sido, con la vergüenza de verse descubierto!

Rosario SANBORGES.

Tagore, el Evangelista

corren, llevada la división económica del trabajo al punto en que toda actividad tiene que definirse en estrecha y severísima especialización...

Pero todavía quedan, aunque sólo sea para mantener nuestra nostalgia, los poetas a la antigua, con un raro idealismo, con su aristocracia...

El poeta de estos cuentos es todo dulzura, todo simpatía y amor, todo enseñanza. Sir y bramín de espíritu, al igual que de título y casta...

Porque es a los niños a quienes más gusta de hablar. Ahora anda recorriendo los Estados Unidos en evangélica peregrinación, haciendo acopio de estímulos, de voluntades, de promesas...

Jorge MANACH.



Antiguamente, los callos eran una "enfermedad crónica incurable," cuyo alivio temporal sólo podía obtenerse o rebañándolos bárbaramente, e aplicándoles un sucio emplastro casero...



A los pies de Ud.

¿SUFRE VD. DE REUMATISMO? CURELO CON EL ANTIGUO ACEITE DE SAN JACOBO

Lea Ud. esto y verá con cuánta facilidad puede curarse.

Si Ud. padece de frecuentes dolores de espalda, o si las neuralgias, el reumatismo, la ciática o el lumbago lo atormentan...



La preparación en el hueco de la mano y frotese suavemente la parte afectada. A los pocos momentos el dolor y la rigidez habrán desaparecido por completo.

Este linimento le ofrece el medio más sencillo, seguro y agradable de recuperar su salud. Es una preparación que penetra rápidamente hasta los nervios o músculos enfermos...

Ha sido premiada con la medalla de oro en las exposiciones de San Jacopo se usa en todas partes del mundo. En cinco de las más importantes exposiciones se le ha premiado con medalla de oro.

Pershing Square New York City

Centro Mundial de los Grandes Hoteles

Los suntuosos hoteles de la Plaza Pershing han venido gozando del patrocinio de muchos huéspedes distinguidos de Cuba y Sur América.

Los teatros, clubs, museos de arte, salones de conciertos o exhibiciones, y las tiendas de más moda, se encuentran en su vecindad.

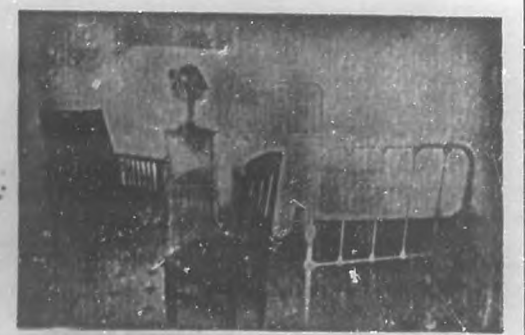
Hotels de Pershing Square: El Belmont, El Biltmore, Hotel Commodore, Hotel Murray Hill, James Wood, P. P. La Estación Terminal, George Washington Hotel, P. P.



"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mazón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Uribe".

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

SOLO UNAS CUANTAS

De las muchas personas que nos rodean, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, pues la juventud y la ambición, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cargados se resienten y los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer su mal efecto.

Se Acabó El Dolor de Callos

Advertisement for Crème Simon and Polvo y Jabón Simon. Includes text: Higiene - Belleza, París, Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.

"Gata-R" los reablandeció de tal manera que no se desprenden en un instante.

Los callos que producen un dolor tan grande como se ablandan en unos cuantos días de "Gata-R" sobre su "Y desaparecen para siempre."



El callo se sostiene un día o dos, volviéndose molesto y más, sin ninguna molestia. Luego, gracias a su blandura que no tiene tal, que que levanta y desaparece cada día sencilla. Es en la manera fácil y sencilla como "Gata-R" destruye el callo.

Unicos Representantes

STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación.

Los Sombreros, Pielés, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por carta.

Crónica Social de Provincias

dez viuda de Rossi,—modelo de esposa,— madre amantísima; deja tras sí una estela de recuerdo imborrable, entre sus muchas amistades y numerosa prole, digna de su sucesión.

Al sepelio, que tuvo lugar el día 3 a las 4 p. m. en la Nerópolis de Colón, acudieron gran número de sus amistades, a rendirle el último tributo, prueba fehaciente de la alta estimación en que la tenían.

Nuestro pésame más sentido a sus hijos, Eloísa y Blanca Rosa Rossi, Francisco Muñoz y a sus nietos Rosa Blanca Rossi de Cuesta, Laura, Olimpia, Dolores, Alejandrina y Belisario López y Rossi, Francisco Gómez y José Manuel de la Cuesta.

Loor a su alma y paz a sus restos.

De Taguasco.—Dulces cadenas.—Sandalia Gómez y Tomás Morales.—El día 29 del pasado mes de enero se verificó en esta localidad el enlace de la bella y distinguida señorita Sandalia Gómez, con el joven comerciante de este pueblo, Sr Tomás Morales, fundiendo para siempre sus destinos en el divino crisol del Amor.

¿Habrá pluma capaz de pintar la emoción y la dicha de Sandalia y Tomás en aquellos momentos sublimos, en que ellos veían que todas las ilusiones y todos los ensueños de su vida, descendían sobre sus corazones, cual lluvia celestial de flores, convertidas en rosas purísimas de la más hermosa y embriagadora de las realidades? ¡Imposible!

El acto, que resultó brillantísimo, se celebró en la elegante morada de los padres de la novia, ante una nutrida y selecta concurrencia. Allí, en el más dulce y delicioso consorcio, levantaban su trono, la Gracia y la Belleza, la Juventud y el Amor.

Para los numerosos invitados hubo las más exquisitas atenciones, siendo todos espléndidamente obsequiados con dulces y licores riquísimos.

Oficiaron el Juez Municipal, señor Eduardo B. Solana y el señor



DE PALMARITO DE CAUTO.
Srta. Lilia Reyes.



DE CIFUENTES.—La preciosa niña Olga, hija de los estimados esposos señora Sara Medina y señor Ramón Rodríguez.

Pastor Ayón, Secretario Judicial. Firmaron el acta matrimonial los distinguidos jóvenes Miguel Vicente y Cristóbal Camacho. Gracias a la cortesía de una bella amiguita, podemos ofrecer la siguiente reseña de la concurrencia.

Señoras: en lugar preferente, Ceferina Frías de Gómez, madre de la desposada; Celedonia Noriega de Cabrera, Carmen Otero de Fernández, Agueda Fernández de Menéndez, Vicenta Díaz de Díaz, Eugenia (Para a la Pág. 29.)

ELLOS CONSERVAN AHORA
LOS DIENTES BLANCOS

con un nuevo procedimiento que elimina la película

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales.

Se ha visto que el cepillo de dientes, con los procedimientos antiguos, es inadecuado porque no impide la descoloración ni la caries de los dientes. Tampoco impide la acumulación del sarro ni el alarmante desarrollo de la piorrea. La estadística demuestra que los males de los dientes aumentan constantemente.

La causa, como lo saben todos los dentistas, está en una película viscosa. Usted la siente con la lengua. Siempre está presente y en vías de formación. Penetra en los intersticios, se endurece y ahí se fija.

Los dentífricos corrientes no la disuelven y el cepillo de dientes deja intacta gran parte de ella. Ahora se ha visto que esa película es el origen inmediato de casi todos los males de los dientes.

La película causa todo esto:

La película es lo que se descolora—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de alimentos que se fermentan y forman ácido, el cual, en contacto con los dientes, ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella. Su nombre científico es "placa bacteriana." Estos gérmenes, junto con el sarro, son la causa principal de la piorrea. De modo que esta película viscosa, a la cual no le hacen caso las personas más limpias, es el peor enemigo de la dentadura.

No había modo de eliminarla

Los facultativos sabían todo esto y se ensayaron muchos métodos para combatir esta película, pero ninguno era adecuado para uso en el hogar. Así es que la película se acumulaba, produciendo un daño constante, hasta que se acudía al dentista para que la quitase con procedimientos mecánicos.

Hace algunos años las investigaciones científicas dieron lugar a que se pensase en la pepsina. La película es una substancia albuminosa y la pepsina disuelve la albúmina, pero debe combinarse con un ácido que es nocivo para la dentadura. Por eso parecía imposible su aplicación.

La ciencia descubrió después un medio activador inofensivo, cuyo inventor ha podido patentarlo hasta la fecha en cinco países distintos. Ese descubrimiento ha hecho posible el uso diario de la pepsina y ha iniciado una nueva era dental.

Su base es la pepsina

La base del "Pepsodent" es la pepsina que se activa con un medio inofensivo. El objeto es disolver la película y evitar constantemente su formación. Otros varios medios se combinan para mejorar los resultados.

El producto es una pasta de dientes que combate eficazmente la película. Penetra en los intersticios lo mismo que la película y llega a donde ella está.

PAT. OFF.
Pepsodent
REG. U. S.

El Dentífrico de la Nueva Era

Producto científico, cuyo base es la pepsina, para combatir diariamente la película. Lo han probado autoridades competentes, lo recomiendan los principales dentistas en todas partes y lo emplean ahora diariamente un sinnúmero de personas.

Una prueba gratis por 10 días para todos los hombres y para todas las mujeres.

Ofrecemos gratis una muestra de "Pepsodent" para 10 días y le encargamos que la acepte.

Con este procedimiento nuevo se cepillan ahora millones de dientes, por eso se ven dondequiera dentaduras hermosas, más limpias y mejor conservadas. Ven ahora lo que eso significa para usted y para su familia. Es de gran importancia.



Enseñe a los Niños

a usar el "Pepsodent". Los dientes de su hijo crecerán sanos y hermosos si cepilla los dientes, como lo hacen millones de madres. Enséñele lo que hace la pepsina y cómo se cepilla.



Mirar los Dientes

después de usar el "Pepsodent" durante diez días. Entonces podrá ver cómo brillarán siempre sus dientes y limpiarlos sin pelucos.

Ahora se pueden cepillar los dientes todos los días de un modo que los deje limpios.

Autoridades competentes han sometido el "Pepsodent" a toda clase de ensayos clínicos y de laboratorio, probándose sus efectos de un modo incuestionable, sin que se descubriese una sola falta. Representa el último progreso en la conservación de los dientes.

Ahora ofrecemos un tubito para 10 días a las personas que deseen probarlo, en especial a las madres, por su propio bien y por el de sus niños. Un ensayo durante diez días bastará para que se aprecien los resultados. Entonces compare los de los métodos viejos con los del moderno.

Recorte el cupón para que no se le olvide. Este ensayo será de mucha importancia para usted.

Observe los resultados

Use el "Pepsodent" durante diez días. Fíjese qué limpios se sienten los dientes después de usarlo, note la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se blanquean los dientes a medida que esa película adherida va descomponiéndose. Esta prueba durante diez días será una revelación.

Tubito Gratis

THE PEPSODENT COMPANY

Digite a: Pepsodent Co., 500 Madison Ave.,
Chicago, E. U. S. A.
Si desea recibir un tubito de Pepsodent gratis,
corte aquí.

Nombre

Dirección

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza".—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m. en Milagros 61. Vibia entre San Lázaro y San Anastasio.—Telfs. A-4553 e I-1576.

DR. JOSE A. MALBERTI.—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—Sanatorio "Malberti", Calzada de Cristina.—Teléfono A-4593 e I-1147.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—ME dico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina Interna y Operaciones de urgencia).—Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. REGUEIRA.—ARTRITISMO, Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Dispepsia, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escoibar 162, antiguo, bajos.

DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32 1/2, bajos.—Teléfono M-3422.

DR. A. S. DE BUSIQUIMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Merced",—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, alto.—Teléfono A-6377.

DRA. RITA EFRANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

DR. LEDON URIBE.—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

DR. ENRIQUE LLURIA.—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato génito-urinario. —Inventor con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

DR. FELIPE GARCIA CARIZARES.—Profesor de la Universidad.—Especialista en enfermedades de cretas y de la Piel.—No hace visitas a domicilio.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Reina 97, altos.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO y Oculista.—Cirugía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apéndice, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3923 y A-1917.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas: los días laborables de 12 a 2. Las especialidades, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

HECHOS, NO PALABRA.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidanse referencias.—Reina 58, (altos.)—Teléfono A-7715.

ANALISIS DE ORINAS.—COM- pletos, \$4.00 m. c. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.— Se practican análisis de todas clases.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.
De 2 a 4.
San Nicolás 27. Telf. M1660.

DR. RAFAEL FLORENO Y DIAZ. PIMENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Meleña.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-9949.—Águila número 102.

MARIA REGLA MOLINER.—(Coadministradora).—Romay 25, letras A.—Teléfono A-1849.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoría 70-B, (bajos.)

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.— Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la Protección de Marcas de Fábrica. —de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.— Aguiar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.— Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

LABORATORIO RECIO.—PRODUCTOS Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.
TELEFONO A-8450.
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

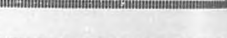
Conservatorio FALCON — DE —
MUSICA DE LA HABANA
— (S. en C.) —
AGUILA 71, ALTOS.
TELEFONO A-2335.
Aguilón 633.—Habana.



25 Años Plenitud de Vida

Hermosos días en que se realizan los bellos sueños de la adolescencia. Ved esa joven madre, loquembesada está con su niñito! Goza de la dicha de amar y saberse amada. Y no obstante, loquembesada podría verse destruida esta felicidad si la madre se enferma, si el bebé cayera víctima de alguna dolencia! Hay que prevenirse. Cuando se es feliz debe pensarse en conservar ese elemento esencial de la dicha, la salud, sin la que nada puede gozarse en el mundo. La salud se obtiene y se conserva tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams
Se venden en todas partes



AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las afecciones de las vías urinarias y todas las afecciones procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES: BRUNSCHWIG Y CO. (S. en C.) Aguilón 633.—Habana.

Receta casera para el cabello blanco

La cosa más fácil del mundo es poner obscuro, castaño, claro o como se quiera, el pelo más canoso, marchito o deslustrado. Todo se reduce a esto, que cualquiera puede hacer en su misma casa:

Váyase a cualquier botica y consígase una cajita de polvo Orlex. Cuesta bien poco y no trae más gasto. Disuélvalo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada flovediza y con un peine, páselo por el cabello. Guíese por las direcciones que para mezclarlo y usarlo vienen con la caja.

Uselo sin temor. Fíjese en que cada caja de polvo Orlex lleva un bono de oro por \$100.00, garantizando que no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, arsénico, mercurio, anilina ni alquitrán de huilla, nada, en suma que pueda hacer daño.

No se borra, no engrasa el pelo, así que lo deja brillante y sedoso, quitándole a usted veinte años de vejez.

PADECIMIENTOS DEL ESTOMAGO SON DEBIDOS A ACIDEZ

Da un Medio Digno de Confianza Cierto y Rápido de Alivio para Indigestión Ácida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la acregación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesia bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en tantos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesia, así es que está cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

Crónica Social de Provincias

Sánchez de Rodríguez, Fermina Alfonso de Rodríguez, Juana Martín de Yanes y Panchita Ramos de Verano.

Señoritas: Un grupito encantador formado por las lindas hermanitas María, Leonila y Epifania Otero, Zoila y Luz María Oliva, Petra y Luz María C. Ramos, María Díaz, Teresita Alosa, Andreita Gómez y Blanca Rosa Menéndez, tan graciosas todas; María Vicente, una culta y muy simpática señorita de Zaza del Medio; Rafaela Pérez, Elisa Fernández, de Zaza del Medio, Juanita y Beñita Noriega, Josefina Hernández, Juanita Martín, Florinda Quintana y María Prada.



DE GÜINES.—Srta. Martina Zabalo, fallecida recientemente.

Y para cerrar esta legión encantadora con broche de oro, hemos querido reservar el nombre de la ideal y adorable hermana de la novia: la sin par Angélica Gómez, en cuyo talle gentil parece que Dios quiso esmerarse colocando todas las gracias y todos los hechizos imaginables. Una eterna luna de miel deseamos a los felices desposados Gómez-Morales.

Luis FERNANDEZ.

De Pinar del Río.—Los distinguidos esposos Rita Soler y el doctor Enrique González Arocha, Superintendente Provincial de Escuelas, han trasladado su domicilio para la calle de Martí número 47, en esta ciudad. Sépanlo así sus numerosas amistades.



DE TAGUASCO.—Sr. Luciano Capote Pérez, activo comerciante de aquella localidad.

Otro.—También han trasladado su domicilio para la misma calle, frente al teatro "Mihanés", los estimados esposos Esther Pintado y Alberto Ibarra, Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta Provincia. A sus amigos, que son numerosos, tenemos la satisfacción de participárselo.

Enfermas distinguidas.—Desde hace días se encuentran enfermas dos distinguidas jóvenes de nuestra sociedad, a consecuencia de una operación de apendicitis, practicada en la clínica "Antonio Rubio". Me refiero a las interesantes jóvenes Lula Perdomo y Carmelina Martínez. Un pronto y total restablecimiento le deseamos a tan estimadas amiguetas.

Reciente enlace.—En la morada del Dr. Cabada, Alcalde Municipal, se llevó a efecto la boda de los estimados amigos, la bella señorita Rosa García y Armando Font, siendo apadrinados por el señor Antonio Legorburto y la señora Isabel Méndez Vila. La concurrencia fué obsequiada con magníficas pastas y licores. Que la ventura reina en el nuevo hogar.

El asma puede aliviarse al instante

Un Médico afamado descubre al fin el Remedio.

El doctor Schiffmann, de St. Paul, Minn., E. U. A., que es una autoridad reconocida en enfermedades de la garganta y pulmones, y que durante treinta años de práctica ha tratado de manera indudable más casos de Asma que ningún médico actual, hace el asombroso aserto de que ha descubierto al fin el remedio que ha proporcionado alivio inmediato en los peores casos de Asma, Bronquitis y Fiebre del Hemo, cuando todos los demás tratamientos han fallado. Tal es la confianza del doctor Schiffmann en su descubrimiento, que ha autorizado a este periódico para anunciar que durante los próximos días dará un paquete de muestra gratis de Asthmadex, a todos los enfermos que lo pidan en la Farmacia Internacional.

Esta es una oportunidad para probar sin ningún gasto, un remedio tan celestial, y tan lisonjero, que no hay duda de que todos los pacientes se aprovecharían con gusto de esta oferta. Aquellas personas, residentes en localidades fuera de la ciudad y que deseen probar esta medicina, podrían recibir un paquete de muestra gratis, por correo, con sólo enviar su nombre y dirección completa (sin más explicaciones) en una tarjeta postal, en un plazo de seis días, dirigiéndose a: Dr. R. Schiffmann's Cuban Agency, Campanario 68, Habana.

ACADEMIA PARISIEN Marti

Directora: Sra. Pavón.
Clases de Piano: Profesora Sra. Castellanos.
Corte y Costura y Sombreros.



Enseñanza rápida.
A los ocho días puede hacer sombreros para encargo. No se trabaja en papel con cálculos inútiles; directamente en alambre y espatí; no se usan hormas de maderas ni yeso.
Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

ENFERMOS DE LOS OJOS!

PRODIGALUZ GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS

PARPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES
PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ
Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y hemorrágica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.). Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades curálas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan terribles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasas! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curánsese antes de concluir el primer frasco del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva, ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigida la firma y marca en el precinto de la cubierta).—Precio del frasco: en Madrid, 18 pesetas; provincias, 18'80; extranjero, 25 pesetas.—Envíos a vuelta de correo.

DIRECCION GENERAL:

E. Cuadrado (B. H.), Mesonero Romanos, Núm. 4. 1a. Madrid (España).

Envíos a todas partes. Correspondencia por postal. Pagos por giro postal o letra de fácil cobro.

Testimonios de Jueces, Fiscalías, Jefes Ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc.

¡Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ninguna otra substancia peligrosa, como se puede comprobar someténdolo a un minucioso análisis cualitativo.

NO QUEMA NI IRRITA PUEDE APLICARSE EN RECEN NACIDOS UNICO EN EL MUNDO

Una mujer que ama, perdona

amor feroz, las declaraciones ardientes, la pasión indomable que quiere imponerse. Pero Magdalena le oponía una calma desconcertante y se alejaba, llamaba a su criada y de noche se encerraba. Jacobo cambió de actitud, una vez más. Se hizo cuidadoso en el vestir, se perfumaba, aparecía alegre, indiferente, gastador, excusándose muchas veces de venir a comer. Magdalena no parecía darse cuenta de nada. Continuó distante y fría.

Jacobo la amaba cada día más y era desgraciado, sin mostrarlo, pero que su vanidad sangraba tanto como su amor. No sabiendo ya qué hacer, deseó una enfermedad grave, para que Magdalena se apiadase de él.

Otras preocupaciones, sin embargo, debieron asaltarle, porque de repente se le vió nervioso, brusco y como obsesionado por pensamientos fijos que no lo abandonaban un instante. Dejó sus "poses" sucesivas y no se ocupaba ya de Magdalena. Esta, asombrada, le observaba al trabajo; en su ausencia, entró en su despacho y vió sobre la mesa un montón de papeles llenos de números y notas relativas a sus negocios. Inquieta, hizo a espaldas de Jacobo ciertas investigaciones, que le dieron la clave de lo que sucedía.

Una noche, Jacobo llegó, más sombrío que de costumbre. Después de la comida, cuando su esposa iba a retirarse, le dijo:

—Magdalena, te ruego que vengas un momento a mi despacho. Tengo que decirte unas palabras... oh, no las que tú creerás—añadió con triste sonrisa.

Ella lo siguió. Jacobo le dijo, entonces:

—Estoy arruinado... me he arruinado. Era tan desgraciado, que he hecho locuras, he jugado y luego, queriendo desquitarme, me he arrojado de hundir. En resumen, no tengo ya nada. Para pagar lo que de mí he vendido a Barret, mi asociado, mi parte de propiedad. Me quedan veinte mil francos; voy a partir, a dejar a Francia, a ensayar de rehacer mi vida... También espero que podré olvidar... si, olvidada dicha perdida. Desde luego, mi fortuna es la única que ha naufragado, la tuya está intacta. Te libro de mí... Podrás divorciarte...

Ella se sonrió burlonamente.

—Mientes—le replicó—tú no has perdido nada. Yo lo sé.

Bajo su mirada, él se turbó, confesando:

—Pues bien, sí... no es verdad... Pero yo te conozco bien, Magdalena... ¿No es cierto que si fuera así tú me habrías vuelto a mí, me habrías perdonado? ¡Si, tú me habrías perdonado entonces... por eso he tratado de hacerte creer... más tarde te lo habría confesado todo! ¡Sufro tanto Dios mío!

Ella le tomó una mano. La lección había bastado. Lo perdonaba. Ella también había sufrido tanto como él.

Federico BOUTET.

(Traducido del francés expresamente para BOHEMIA por V. H. Tamayo)



Para que los Niños Sean Vivos y Robustos

La eliminación debe ser normal y natural. Para evitar y corregir dolores de cabeza, biliosidad, indigestión y las muchas enfermedades en la infancia de que el estreñimiento es la causa, no hay nada mejor que la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Compuesto Vegetal)

Un aperitivo muy agradable

Una cucharada en un vaso de agua produce una bebida placentera y vigorizante, agradable al paladar y de satisfactorios resultados. Puede tomarse sin peligro alguno por niños y adultos en cualquier parte y hora.

De venta en todas las Droguerías

Preparada exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, S. E., Inglaterra
Agentes Vendedores: Harold F. Ritchie & Co., Inc., Nueva York, Toronto, Chicago.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO DE CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

LA GARRA DE HIERRO

PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD NEURVOSA, ETC.

TOME NER-VITA (DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA IDEAL PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. DA FUERZA Y VIGOR

ANGLO AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. 60 BEECHMAN STREET, NEW YORK, LONDON

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.



Niños Necesitan más Leche, dice un Especialista

POR que "Leche es un alimento que contiene todos los elementos necesarios para la salud y crecimiento del niño. Además de nutrición contiene sustancias que ayudan al niño a hacer buen uso de otros alimentos. No hay otra cosa que sirva mejor que la leche como base para la dieta del niño robusto."

La Leche LOLITA viene de rebaños selectos que se crían en las regiones para vaquería más famosas del mundo. Desde el momento en que la Leche acabada de ordeñar se conduce a las Fábricas en latas perfectamente esterilizadas y bien cerradas, hasta el momento en que es envasada y está lista para ser embarcada a los consumidores, es vigilada y analizada en conformidad con los últimos métodos científicos de manera tal que no existe ni la más mínima posibilidad de contaminación.

Leche LOLITA es la mejor leche para sus niños. Esta leche no sólo contiene la proporción de calorías y azúcar que se encuentran habitualmente en la leche condensada, sino que se encuentran en proporción balanceada haciéndola completamente digerible.

CIA. LIBBY, MC. NEILL & LIBBY DE CUBA

HAVANA AND SANTIAGO DE CUBA

Lolita

Leche
Condensada



ES LA AMIADA
DE LA VACA

**GRATIS.
NOVEDAD.**

Que pidan los niños los obsequios de LOLITA: un lujoso espejito, un botón chirriador, un aeroplano que verdaderamente vuela.